

文具



[文具_下载链接1](#)

著者:陆琦

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787531436478

《色彩单体小开临本:文具》内容简介:色彩静物是目前高等院校美术专业入学考试的必考科目,是色彩训练的基本手段之一。学习色彩静物的目的是培养用色彩语言描绘静物的质感、体积、空间、色调的能力。成绩优秀的考生多是在大量临摹范画的基础上,再经过自己的吸收、融合才形成了独特的风格,博得评卷老师的认可,可见临摹范画在应试教育和基础教育中是多么的重要。

本社在编排应试类图书时本着“服务社会,心系考生”的宗旨,适时地推出《静物单体色彩训练》丛书。本套丛书由在高校中担任评卷工作、对高考的应试教育有所研究的资深任课教师绘著,在写生的对象上选择一些容易表现、考试出现率极高的物品,如陶罐、水果、花瓶、蔬菜、饮料等,主要训练如何将这不同形体、不同色彩、不同质感的物体,通过水粉特有的颜色效果表现出来。对于已有一定绘画经验的学生,我们增加了玻璃器皿和一些不锈钢制品的临摹,目的是让临习者加强对透明和金属等特殊质感的体验,以应对难度日益提高的考场变化。

色彩是有感情的,因人的素养、爱好、心情的不同,对色彩的认同感亦有所不同,因此对于色彩驾驭能力的培养不止于临摹。只有在学习、生活中不断积累,多看、多临、多

思索，才能创作出有感染力的艺术作品。希望通过本书的临摹学习，可以为那些徘徊在艺术殿堂门外的学生打开。

作者介绍:

目录:

[文具_下载链接1](#)

标签

评论

[文具_下载链接1](#)

书评

[文具_下载链接1](#)