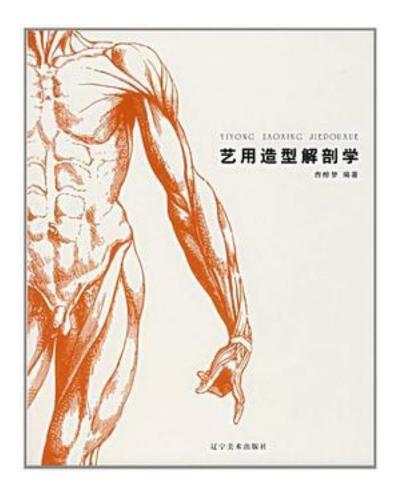
艺用造型解剖学



艺用造型解剖学_下载链接1_

著者:曹醉梦

出版者:辽宁美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787531434917

在《艺用造型解剖学》中安排了国画造型方法的内容来说明解剖结构。 书中还新增了"面部解剖结构与表情",该部分是在教学实践中逐渐积累总结的,弥补了以往教科书中对表情分析的缺欠,并安排了说明8种表情24种形式的大量图例,实用性较强。在肌肉部分讲解中新增了"造型意义"一项,说明肌肉收缩与外形的关系。在 人体的头、躯干、上肢、下肢四个部分均增加了"姿态表情"的内容,在最后增加"综合姿态与表情"一节,这些都是以往教科书中少有或没有的,这些内容有助于加强读者对动态表情和静态表情的理解。

对动态表情和静态表情的埋解。
"典型人种容貌特点"也是在查阅相关资料基础上编写的,很有实用意义,分析了黑、白、黄、棕色人种的容貌特征,且第一次用"T"、"丰"字面型结构原理,阐述了我 国蒙古族、维吾尔族、藏族、哈萨克族少数民族的容貌特征,对以往用书中一贯制 性人"的教学思路是个突破。

动植物解剖结构"是在多年不变的解剖教学内容基础上新增的,以扩大解剖学课程的

内涵和容量,适当安排课时以丰富学生知识含量。

作者介绍:

目录:

艺用造型解剖学 下载链接1

标签

人体结构

美术

绘画基础

艺用解剖

艺术

艺用解剖学

医用造型解剖学

艺用造型解剖学曹醉梦

评论

图的话脉络条例还不是特别清晰,有各个方向的全图的话会更好。不过分类还是挺全的~同类书里也有优势
书评

艺用造型解剖学太解渴了,是我们这样画画的人最好的资料,画速写,画插图,搞设计都非常实用。尤其里面对白种人、黑种人还有少数民族的结构分析,是别的书没有的。我们中国的美术学院学习的都是外国的方法,一接触实际的人,就懵了,这本书对不同的人种都有论述。 我看比伯里...

艺用造型解剖学_下载链接1_