

艺用造型解剖学



[艺用造型解剖学_下载链接1](#)

著者:曹醉梦

出版者:辽宁美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787531434917

在《艺用造型解剖学》中安排了国画造型方法的内容来说明解剖结构。书中还新增了“面部解剖结构与表情”，该部分是在教学实践中逐渐积累总结的，弥补了以往教科书中对表情分析的缺欠，并安排了说明8种表情24种形式的大量图例，实用性较强。在肌肉部分讲解中新增了“造型意义”一项，说明肌肉收缩与外形的关系。在

人体的头、躯干、上肢、下肢四个部分均增加了“姿态表情”的内容，在最后增加“综合姿态与表情”一节，这些都是以往教科书中少有或没有的，这些内容有助于加强读者对动态表情和静态表情的理解。

“典型人种容貌特点”也是在查阅相关资料基础上编写的，很有实用意义，分析了黑、白、黄、棕色人种的容貌特征，且第一次用“T”、“丰”字面型结构原理，阐述了我国蒙古族、维吾尔族、藏族、哈萨克族少数民族的容貌特征，对以往用书中一贯制“中性人”的教学思路是个突破。

“动植物解剖结构”是在多年不变的解剖教学内容基础上新增的，以扩大解剖学课程的内涵和容量，适当安排课时以丰富学生知识含量。

作者介绍:

目录:

[艺用造型解剖学_下载链接1](#)

标签

人体结构

美术

绘画基础

艺用解剖

艺术

艺用解剖学

医用造型解剖学

艺用造型解剖学曹醉梦

评论

图的话脉络条例还不是特别清晰，有各个方向的全图的话会更好。不过分类还是挺全的~同类书里也有优势

非常系统和详细，赞。精确到每一块骨骼和肌肉，让人本能地想到系解。。。

对于不同人种和表情的研究比较独特，插图比较难看可能是精力放在画准上了？8成新
闲置出售~适合新手

不同人种的特点，动物的结构都有，浏览入门还是不错的，详细的话局部结构就不是很全面了，需要另外再找更专业的书

不同人种和动物部分没看，因为光一般的人体就已经够我受了。说的很清楚，也很概括，但是不动手画画是不会真正理解的吧，和伯里曼的结合在一起练习大概会比较好.

[艺用造型解剖学_下载链接1](#)

书评

艺用造型解剖学太解渴了，是我们这样画画的人最好的资料，画速写，画插图，搞设计都非常实用。尤其里面对白种人、黑种人还有少数民族的结构分析，是别的书没有的。我们中国的美术学院学习的都是外国的方法，一接触实际的人，就懵了，这本书对不同的人种都有论述。我看比伯里...

[艺用造型解剖学_下载链接1](#)