

1949-1965-金色的海螺-当代儿童文学选



[1949-1965-金色的海螺-当代儿童文学选_下载链接1](#)

著者:阮章竞

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2007-01-01

装帧:

isbn:9787535337115

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者介绍:

目录:

总序小说我和小荣○刘真芦苇里响起了枪声○崔坪竹娃○谢璞雪花飘飘○杨朔小星星○王路遥小游击队员○王愿坚小冈苏赫○敖德斯尔妹妹入学○张有德骨肉○胡万春大肚子蝈蝈○浩然童话小燕子万里飞行记○秦兆阳龙女和三郎○何公超萝卜回来了○方轶群龙王公主○陈玮君小马过河○彭丈席孔雀的焰火○钟子芒渔童○张士杰小蝌蚪找妈妈○方惠珍盛璐德在鸭子姨姨家里○邬朝祝谁丢了尾巴○鲁克小公鸡学吹喇叭○黄衣青诗歌金色的海螺○阮章竞大海的歌(组诗)○刘饶民夏天到来虫虫飞
——四川儿歌九首○张继楼散文鲁迅和他少年时候的朋友○冯雪峰五颗小小的心
——生活中遇到的小事情○菡子少年旅行队○柯蓝一双长满老茧的手○季羨林小动物的本领○秦牧小伐木人的笔记○丈牧登山○普飞剧本马兰花○任德耀
· · · · · · [\(收起\)](#)

[1949-1965-金色的海螺-当代儿童文学选_下载链接1](#)

标签

神话

儿童文学

评论

[1949-1965-金色的海螺-当代儿童文学选_下载链接1](#)

书评

[1949-1965-金色的海螺-当代儿童文学选_下载链接1](#)