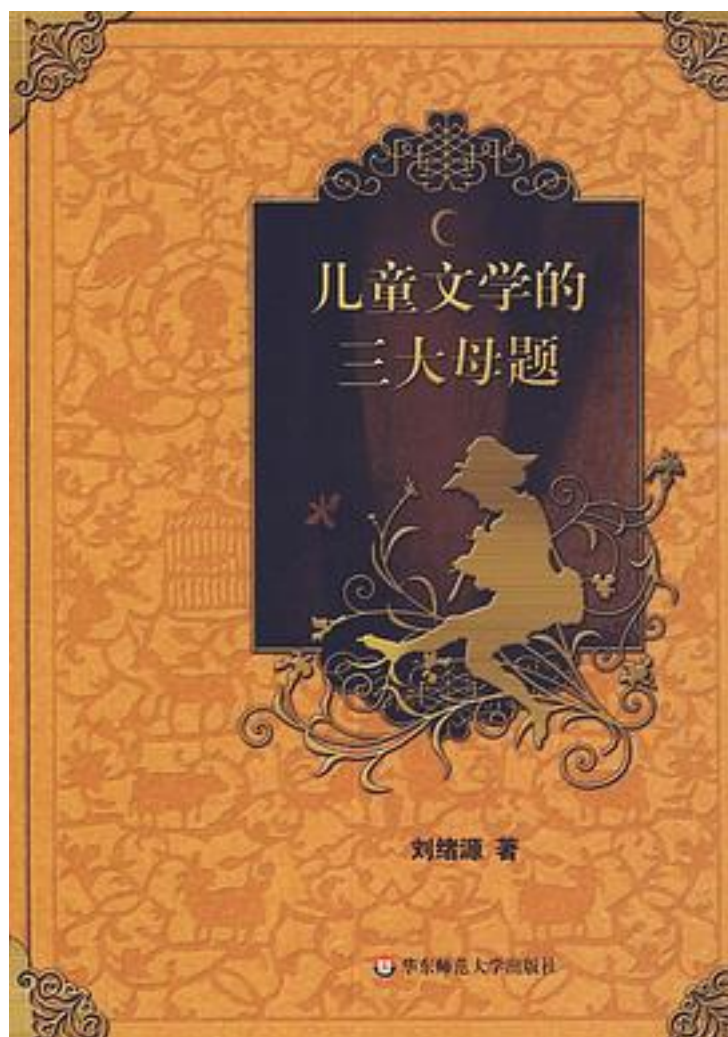


儿童文学的三大母题



[儿童文学的三大母题_下载链接1](#)

著者:刘绪源

出版者:少年儿童出版社

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787532421633

作者介绍:

刘绪源:作家，学者。1951年生，现居上海。曾任《文汇报月刊》编辑，《文汇报读书周报》副主编，现为《文汇报》副刊“笔会”主编。主要学术兴趣在儿童文学理论、中国现代文学及中国思想史。著有中篇小说《“阿憨”出海》《无标题音乐》，现代文学专著《解读周作人》，儿童文学理论专著《儿童文学的三大母题》与《文心雕虎》，并有论文集《文学中的爱情问题》（与宋永毅合著）及《当代散文选析》等，著有长篇随笔《逃出“怪圈”》《人生的滋味》《体面的人生》《你和你的青苹果》《苦茶与红烛》等，近年则致力于书评书话的写作，已出版的书话集有《隐秘的快乐》《冬夜小札——刘绪源书话》《桥畔杂记》《见山是山 见水是水》等。

目录:

[儿童文学的三大母题_下载链接1](#)

标签

儿童文学理论

近现代教育观、儿童观的立场下的儿童文学理论

理论

文学理论

刘绪源

儿童文学—文学理论

儿童文学的三大母题

儿童文学-文学理论

评论

三大母题的划分很有价值，在评价标准上体现的是儿童本位的儿童观。但在爱的母题下分为母爱型和父爱型，有性别成见。

爱的母题 自然的母题 顽童的母题

[儿童文学的三大母题_下载链接1](#)

书评

作为上个世纪八九十年代的儿童文学研究者，作者难得地站在近现代的教育立场上，结合自然主义教育、认知心理学等流派的思想，从孩子的心灵出发，对儿童文学作品进行了系统的总结。其中有一节专门就“教育主义”的儿童文学观进行了深入的、痛快淋漓的、有理有据的分析与辩驳。对...

[儿童文学的三大母题_下载链接1](#)