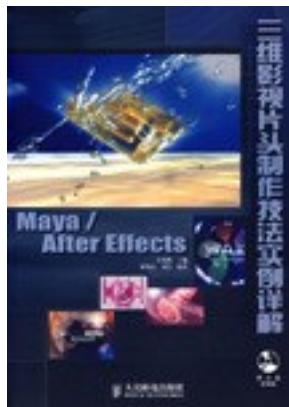


Maya/After Effects三维影视片头制作技法实例详解



[Maya/After Effects三维影视片头制作技法实例详解 下载链接1](#)

著者:杜晓亮

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787115158741

本书主要以实例的形式介绍了中文版Maya和After Effects在影视片头制作领域中的应用。

全书共分10章，包含10个典型的三维影视片头的制作实例。这10个实例从技术上基本覆盖了三维影视片头制作常用到的技法和技巧，从内容上也包含了应用最广泛的新闻、娱乐等栏目类型。

本书由多名影视片头制作设计师和培训教师编写，旨在把更多和更好的片头制作技术和知识，以及老师的制作经验传达给读者，也希望本书能对读者的学习起到一定的促进和借鉴作用。

本书适合有一定操作经验的Maya的中级读者阅读，也适合想从事或刚从事影视片头制作行业的读者阅读。

作者介绍:

目录:

[Maya/After Effects三维影视片头制作技法实例详解_下载链接1](#)

标签

个人藏书

评论

[Maya/After Effects三维影视片头制作技法实例详解_下载链接1](#)

书评

[Maya/After Effects三维影视片头制作技法实例详解_下载链接1](#)