

# 设计构成



[设计构成\\_下载链接1](#)

著者:席跃良

出版者:清华大学

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787302145660

本书共分4章，阐述了设计构成的基本理论和发展概况，对平面构成、色彩构成、立体构成的基础知识、训练技法和特定的目标要求进行了系统、完整地讲述。另外，还结合

视觉传达（平面）、环境艺术、产品造型三个专业领域（包括包装、服装设计等专业方向）的特点，分别把设计构成应用于社会、行业的情况作了详细介绍。同时，结合构成表现与创意训练的基本要求，加强了习作示范，并提供切实的课题设计。全书突出了设计专业与高等职业教育的特色，着重加强对学生设计构成的表现能力和创造性思维能力的培养。

本书可作为高等职业教育艺术设计相关专业学生的教材，也可作为本科院校设计专业的教材。

作者介绍:

目录:

[设计构成\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[设计构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[设计构成\\_下载链接1](#)