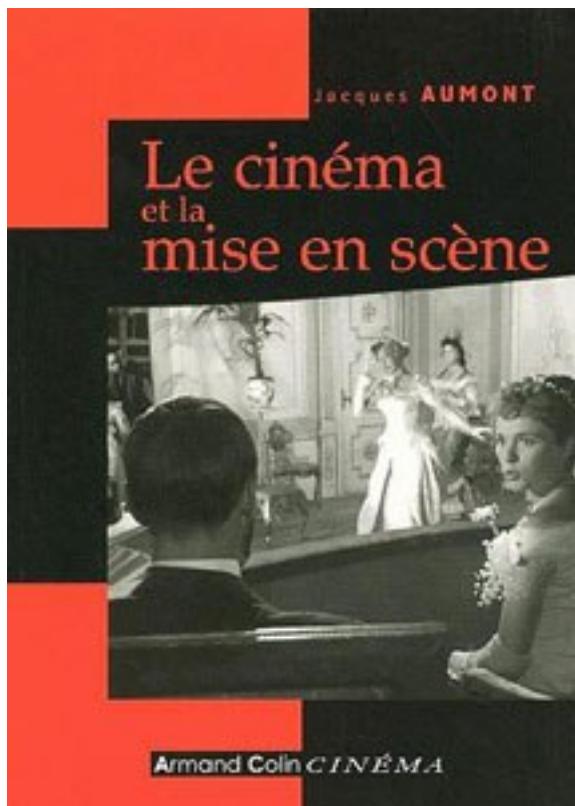


# Le cinéma et la mise en scène



[Le cinéma et la mise en scène 下载链接1](#)

著者:Jacques Aumont

出版者:

出版时间:27/04/2006

装帧:

isbn:9782200340254

作者介绍:

"Metteur en scène", "cinéaste", "réalisateur" : trois désignations à peu près interchangeables dans la langue courante, mais qui s'enracinent en réalité dans trois conceptions bien différentes, voire opposées, de la création cinématographique, dont le présent ouvrage précise la nature et examine la confrontation.

La notion de "mise en scène" vient du théâtre et perdure dans une option toujours présente de la soumission de l'art du film au verbal (au récit, au texte) ; mais à l'opposé, les cinéastes n'ont cessé de chercher les moyens d'oublier cette origine, et d'inventer une approche proprement cinématographique de la scène et du scénique. Au point que la "mise en scène" a pu être brandie comme l'étendard d'un cinéma qui se vouait à "recréer le monde à partir de ce qu'il est" (M. Mourlet).

Enfin, la mise en scène est aussi une technique, sous-tendue par des éléments théoriques et incarnée dans une pratique majoritaire ; l'auteur met en évidence son lien fondamental avec la fiction.

Ce livre de référence, où la réflexion s'appuie constamment sur des exemples les plus variés possibles, propose une véritable grille de lecture de la création graphique.

目录:

[Le cinéma et la mise en scène](#) [下载链接1](#)

标签

电影理论

français

Jacques\_AUMONT

Aumont,Jacques

\*Français\*

%电影

#ArmandColin

评论

---

[Le cinéma et la mise en scène\\_下载链接1](#)

书评

---

[Le cinéma et la mise en scène\\_下载链接1](#)