

枪口下的法律



[枪口下的法律](#) [下载链接1](#)

著者:李雨峰

出版者:知识产权出版社

出版时间:2006

装帧:

isbn:9787801986474

枪口下的法律：中国版权史研究，ISBN：9787801986474，作者：李雨峰

作者介绍:

李雨峰，山东临清人，法学博士，西南政法大学副教授，中国任命大学法学院博士后，牛津大学访问学者。

目录: 序一 直面知识产权法学研究

序二 中国版权史是一门学问

引言

第一章 版权：一个概念的诠释

第二章 郑和 李约瑟之谜

第三章 枪口下的法律

第四章 现代化的尝试

第五章 党的版权政策

第六章 改革开放时代的版权法

第七章 版权的正当性基础

第八章 理想与现实之间

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[枪口下的法律](#) [下载链接1](#)

标签

知识产权

法学

李雨峰

著作权

知识产权法

版权

法律

学术

评论

资料梳理，历史批判单薄。

第一二章給人一種新界盆菜的感覺。

我的启蒙 致以敬意！！

诞生自欧洲、开枝散叶于世界各地的现代文明具有其他诸文明均不具备的一些特质，恰恰与一般的认识相反（这种认识大概源于所有国家在不同程度上的“现代化”），前者与后者呈现出的是特殊与普遍的关系；与其研究中国古代是否存在（现代意义上的）版权法，不如探讨（现代意义上的）版权法为何只在欧洲产生。

李雨峰是为数不多的IP学界眼界宽阔的人之一，从参考书中即可看出。可惜没有受过系统的社会科学训练，东西糙了点。

历史的角度分析法律的演变，尤其关于文明产生的过程分析中国法律文化的观点极其令人长知识！保护权利的法律与解决纠纷的法律，西方意义的法律是不是才能称为法律都是非常有趣的讨论。作为一本法律史研究书籍，在内容的广度和深度上都做的很棒。

[枪口下的法律](#) [下载链接1](#)

书评

尽管中国从宋代以来就对知识产权进行保护，但是近代版权制度却是西方文明的衍生物

- 。在英国17世纪-18世纪，印刷技术的大量应用和利益分配不均产生了近代的版权制度
- 。彼时中国作为印刷技术的发明者，却没有自发地产生近代版权制度，主要是因为中国一直以来的专权统治，不存在权力...

[枪口下的法律](#) [下载链接1](#)