

创客



[创客_下载链接1](#)

著者:[美] 克里斯·安德森

出版者:中信出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787508636245

★ 《长尾理论》、《免费》作者克里斯·安德森最新作品

★ 创客运动，一场即将到来的革命

★ 编辑推荐：

这是一场即将到来的革命。

这是一个创客的时代，他们引领科技行业走进了一个新的方向，即个体制造时代的到来。运用互联网和最新的工业技术进行创造，创客运动发出了最强音。

如果说《第三次工业革命》一书的核心是互联网与新能源融合在一起所引发的工业变革。那么《创客》一书的核心则是互联网和制造业融合在一起而引发的一场制造业革命。

★ 内容简介：

本书作者安德森预测，在接下来的十年里，人们会将网络的智慧用于现实世界之中。未来不仅属于建立在虚拟原则之上的网络公司，也属于那些深深扎根于现实世界的产业。

“创客运动”是让数字世界真正颠覆现实世界的助推器，是一种具有划时代意义的新浪潮，全球将实现全民创造，掀起新一轮工业革命。

这本书讨论了全球最关注的领域——制造业，同时制造业的话题也越来越成为中国最关切的话题。从小的方面说，这本书涉及制造业的未来；从大的方面来说，这本书所谈及的话题和中国企业的生存息息相关。

在这本书中，克里斯·安德森深入到新工业革命的前沿阵地，深入考察了创业者是如何使用开源设计和3D打印，将制造业搬上自家桌面的。在这个定制制造、“自己动手”设计产品、创新的时代，数以百万计发明家和爱好者的集体潜力即将喷薄而出，全球制造业将由此而掀开新的一页。

安德森惊人地预测，随着数字设计与快速成型技术赋予每个人发明的能力，“创客”一代使用互联网的创新模式，必将成为下一次全球经济大潮的弄潮儿。

作者介绍：

克里斯·安德森，现任《连线》杂志主编。在他的带领下，《连线》已多次获得国家杂志奖提名，并赢得了2005年、2007年及2009年卓越新闻奖最高奖项。2009年，该杂志被《广告周刊》杂志的各位编辑评为“十年最佳杂志”。安德森是3D Robotics和DIY Drones的联合创始人。3D Robotics是一家发展迅速的空中机器人制造企业。安德森也是《纽约时报》畅销书《长尾理论》及《免费：商业的未来》的作者，目前住在旧金山湾区。

目录: 第一部分 革命
第一章 发明革命
第二章 新工业革命
第三章 未来的历史
第四章 我们都是设计师
第五章 长尾效应
第二部分 未来
第六章 变形工具
四家桌面工厂
第七章 开放式硬件
第八章 改造最大的工厂
第九章 开放式组织
第十章 资助创客运动

第十一章 创客商业
第十二章 云中工厂
第十三章 DIY（“自己动手”）生物学
结语 工业世界新格局
附录：21世纪大车间
开始使用CAD（计算机辅助设计）
开始使用三维印刷
开始使用三维扫描
开始使用激光切割
开始使用CNC（计算机数字控制） 机器
开始使用电子器件
• • • • • ([收起](#))

[创客_下载链接1](#)

标签

互联网

创业

商业

第三次工业革命

克里斯安德森

趋势

makers

设计

评论

如果经常看科技资讯或者互联网从业者，就没必要看这本书了。这书现在看有点过时。

这书应当和 Neil Gershenfeld 写的 Fab 以及 Cory Doctorow 写的 Makers 放在一起看，才会对整个makers运动有全面的理解。

依靠CAD软件、B2B电商、3D打印机等新型技术，未来制造业将更加个人化，从构思到商业成功的距离也更短。创见很好，但一个半小时演讲就能说透的内容，非得撑成一本书，故事的这种讲法过于老套了，看到中间就开始觉得浪费时间。

3D 打印等技术的洗脑（褒义）书，对于这些话题还不了解的同学应该看看。

硬件时代已经到来

长尾理论新应用，互联网直接改变现实。

一堆高科技的软文毫无有用可提炼可学习的信息

道理是有道理的，但一篇文章能讲明白的事给弄成了本书，很拖沓。BTW，老美的确是想抢回制造业的念头，这事儿和就业有关

很有趣，并且我发现，对奥派了解较深的话，很容易就能接受作者的分析，并激发出更多新的思考

朋克、创客、无人机

看看3d打印机的相关内容.挺好的书，讲得很清晰，而且还有一些工具性的建议，很实用。

还好，四年前的书了

Boss推荐看的。里面竟然提到了曼城音乐：“20世纪80年代，英国以曼彻斯特为中心的后朋克音乐标签是被称为‘工厂唱片’的唱片公司并非毫无道理，许多乐队都在维多利亚式的旧厂房里安营扎寨。曼彻斯特已经成为制造业衰退的标志。无所事事的年轻人于是创立了欣欣向荣的音乐业，但他们长久的失业和挥之不去的绝望也是对第一次工业革命诞生地上残存空虚的一种责备”。

真不错

Chris
Anderson的能力就是把一件事情清晰归纳演绎。讲两件我不知道他行不行。但只一件，没人比他做得好。

创客入门读物

: F416.4/3424

原子和比特结合后的一个场景。创客运动与其说能建立大公司，还不如说是为了把自身从大公司解救出来。断断续续看完，手机平板kindle几个平台的阅读进度能同步就更好了。

赶快买台MakerBot来玩，不然真的落伍了。

废话有点多，不过介绍性比较强，打破生产工具的束缚从哲学和社会学意义上将更深远，即使我觉得这仍是至少20年之后的事

[创客_下载链接1](#)

书评

3D打印真的是制造业的未来没错，但请在未来后面加上之一。创客运动是小众的游戏，是业余爱好的复兴。

安德森已经离开《连线》主编的位置投身3D打印创业，他认为3D打印是一件比互联网更大的事情。他在新书《创客》里这样畅想新工业革命的未来：利用开源设计和3D打印技术实现全...

2012年10月，Y

Combinator创始人保罗·格雷厄姆先生发表了一篇文章，标题为“硬件复兴”（The Hardware Renaissance）。

请注意，这并不是一篇科技博客媒体上的文章——每年有数十个改变世界、颠覆人类及各种技术革命报道的地方——而是来自他对YC最新一期项目中的一个显著趋势...

作为“数字时代的亚当斯密”，克里斯

安德森在中国不是一个陌生的名字。他提出的长尾理论、免费模式等理论是对数字时代经济规律最为眼光独到的概括，在科技领域几乎无人不晓。他也曾经在中国互联网界掀起过一阵阵思想风暴，被不少业界大佬奉为精神导师。如今，安德森从互联网...

克里斯·安德森一向给我们带来惊喜，从《长尾》到《免费》，再到这本《makers》（中文译作创客），可以看出他对互联网的认识正在不断的转变，而他的理论也越发的成熟。由现实到虚拟，再由虚拟到现实，由技术、财富、人才支撑的互联网，在不断的演变推进中改变着整个世界，又一场...

最近最为火热的制造业话题是什么？当然就是3D打印！这种技术据说可以使得个性化生产真正成为现实，通过一台打印机就能轻松的对产品进行复制，据说这种技术会动摇中国依托于人力成本优势和产业链优势的制造业。作者克里斯安德森就是前几年畅销书《长尾理论》和《免费》...

我们每天都在创造历史但却不自知，即便某些人模糊的感到什么，也难以名状。历史总是后人来总结的，十八世纪以前的世界生产力低下，一个人终其一生也难以看见年轻时对于未来展望和梦想的实现，自西方工业革命以来，人们的创造力仿佛突然被唤醒，在以后二百多年的科技发展...

我想，如果《创客》不是出自安德森之手，我差点以为这是一篇关于3D软件和打印机的软文。这位创作了《长尾理论》、《免费》等热门书籍的作者意见从《连线》辞职，专心经营3D ROBOTICS，可以说，《创客》更像是他本人的一次理论总结。然而先不论会吃的会不会做，在我看来，安德森...

《创客·新工业革命》克里斯·安德森 读书笔记
创客是指出于兴趣爱好努力把各种创意转变为现实的人，也是指一群酷爱科技，热衷于实践的人群。他们虽然奋斗于自己的理想中，但也为大家带来了许多方便之处，也从另一方面改变和提升了大家的生活。创客运动”是一种具有划时代意...

克里斯
安德森的著作向来切入的节点都很准，2006年的《长尾理论》预测了互联网信息时代将造成的市场变局；2009年的《免费》更是提出了全新却又可行的新商业模式。两本著作的理论都有大量的追随者，而不少追随者也通过他们的成就为他的理论进行了背书，所以安德森这个名字无疑...

这本书描绘了一个新的工业时代，它从标准化、规模化的大生产，演变成为个性化、相对小众化和小型化的创新式生产。促成这种变化的，主要是技术的创新。一方面日益强大的技术使工业生产的门槛降低，普罗大众也可以以一个相对可以接受的成本在家中、在小作坊中制造产品，一方面基...

2004年，克里斯·安德森首次提出了“长尾”。这个看似简单的词语，却极其准确地描述了网络时代互联网公司的盈利模式：关注细微市场和个性化消费。依据安德森的“长尾理论”，谷歌、苹果和亚马逊在数字消费时代的巨大成功也就不言而喻了。然而，就当我们认为“长尾”必须依...

在开源社区分享2D&3D设计图纸，通过3D打印机打印实物产品，已经从开源软件发展到了开源硬件。“联合创造”这一开源社区开发模式甚至在挑战公司在创新上的意义——即使最具创造力的公司中的员工，他们也没有与最好的人选共同工作，而只是选择了公司有能力雇佣的人，但...

Inspire everyone to become his/her own entrepreneur by taking advantage of open sources (software/hardware/design), crowd-funding/sourcing, DIY movement and 3D printing. I am esp. fond of the part about Kickstarter(crowd-funding) and Ponoko(crowd...

创客一群一直存在于大众之中，但近些年受到的关注度才逐渐变大。以前很多产品的产生仅仅是因为自身的乐趣，
受限于资源的限制根本不能大规模的推广。正如《创客——新工业革命》一书的作者安德森的外祖，发明了新型喷灌系统，但因没有厂房为自己的设计生产产品，只能将自己的专...

3D打印——Print out your own future.
还记得《星际迷航》吗？里面提到的很多“未来设备”在今天都已经逐渐变为了现实。星际迷航中有一台复制机器，这是一台可以通过特殊配方将能量转换为物体的设备——你可以创造任何想创造的物体。虽然现在我们还没拥有这样的家庭复制机...

克里斯安德森是较早的对互联网经济进行观察与分析的科技作者之一，他曾是Wired（被翻译成在线或者连线）杂志的主编，虽然他本人对Wired创始人凯文凯利（代表作有《失控》、《必然》等）非常推崇，但他自己在互联网经济的观察与分析方面，相比凯文凯利可谓毫不逊色，他的《长尾...

总评：克里斯安德森的第三本书，可以看做是《长尾理论》的工业实践。内容三星，多打一星在于个人意义。创客是谁？读完整本书，我一直在寻找这个问题的答案。

作者的祖父号是创客，作者是创客，做创意T恤和咖啡的是创客，厨房的、花园的、十字绣的创客……如何抽取共性，可能...

[创客_下载链接1](#)