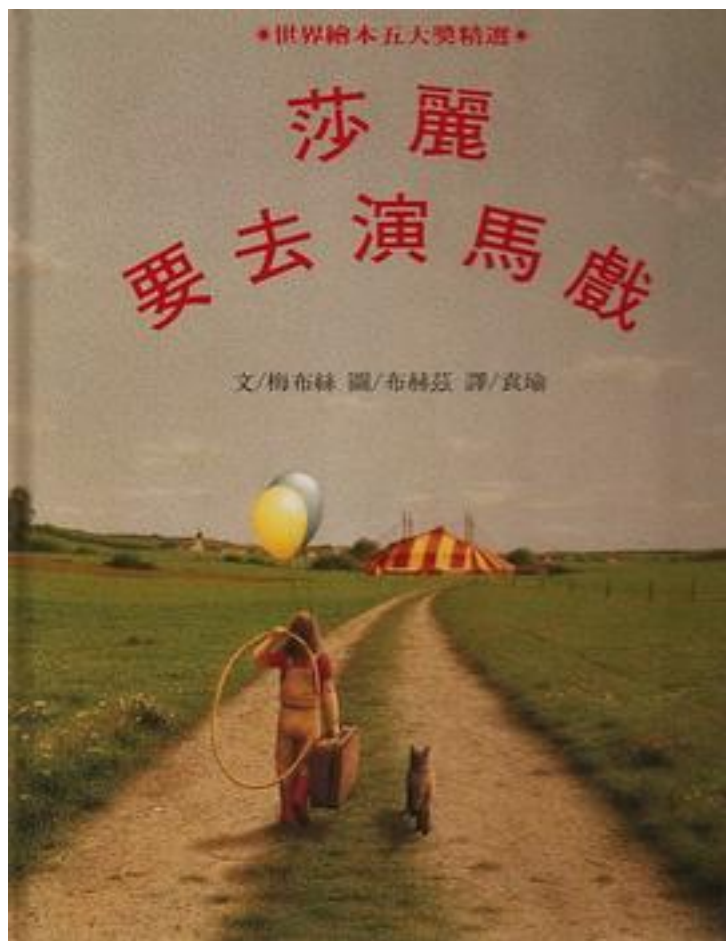


# 莎丽要去演马戏



[莎丽要去演马戏\\_下载链接1](#)

著者:梅布絲/ 布赫茲

出版者:格林文化事業股份有限公司

出版时间:1999

装帧:精裝

isbn:9789577450180

德國繪本大獎

新聞局中小學生優良課外讀物推薦

莎麗老早就想加入馬戲班。她想去馴服獅子、當空中飛人、或是表演丟飛刀，再不然，在臉上貼個紅鼻子扮小丑，逗大家笑笑也不賴。她覺得那些事都很容易。有一天，馬戲團終於來到莎麗的小鎮，莎麗馬上收拾行李，興致勃勃的要去演馬戲。結果，馬戲團裡的種種，似乎和她想像的不太一樣呢……。

《莎麗要去演馬戲》是布赫茲第一次為兒童故事畫插畫的作品，畫面充滿了活潑鮮明的色彩和許多最吸引小朋友的細節，變化多端的運鏡手法配上恰如其分的光影處理，再加上對莎麗的情緒細膩而生動的描繪，不僅滿足了小朋友對馬戲團的好奇心，更帶領小朋友進入書中的馬戲團，和莎麗一起經歷馬戲團生活的種種，感受莎麗的心情轉折。當小丑送莎麗回家、看見家裡溫暖的燈光，那一刻，相信讀者們的心也安定了下來，彷彿和莎麗一同完成了這趟難忘的馬戲團歷險記。

作者介绍:

### 【作家简介】

古德荣·梅布斯，1944年出生于德国，童年时代在法兰克福度过。自1980年开始创作儿童文学以来，获得了包括德国青少年文学奖、德国绘本大奖、奥地利儿童图书奖等多项大奖。她创作的儿童电视剧、广播剧以及舞台剧也深受孩子们的喜爱。

### 【画家简介】

昆特·布霍茨1957年出生于德国。曾在造型艺术学院专修艺术史及绘画，毕业后从事插画创作，为全球著名的出版社绘制过无数封面、插图和海报，堪称德国插画界的巨匠。布霍茨的绘本创作也为人们所称道，他称自己为“瞬间收藏家”，其作品对日常生活场景有着精准的描绘，因而具有很强的写实感；同时他又擅长以自然界的光影变化来烘托人物内心情绪和氛围，带给人如临梦境般的神秘美感。代表作品有《莎娜想要演马戏》《晚安，小熊》《灵魂的出口》《瞬间收藏家》等，曾荣获德国青少年文学奖、德国绘本大奖、博洛尼亚国际儿童书展插画奖、布拉迪斯拉发国际插画双年展大奖等。

目录:

[莎丽要去演马戏\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

布赫兹

繪本

图画书

Buchholz

童书

PictureBook

童话

评论

畫面細膩，故事也很好。

-----  
张小娴的书中常常提到小丑的悲剧性，我在这本书中找到了共鸣。

-----  
好伤心的故事亚

-----  
喜欢的风格

-----  
[莎丽要去演马戏\\_下载链接1](#)

书评

“莎娜以为马戏很简单。只是让狮子钻过呼啦圈，只是荡秋千，只是扔飞刀，只是逗笑观众而已啊。等莎娜实际去做，才发现，光鲜的背后是不停的练习。台上十分钟，台下十年功。"练习，练习，练习"是主旋律”豆瓣评论，说出了其中的一个方面，，确实每一项工作都要练习，都要付出...

-----  
[点击，收听故事] 朗读者=小狼妈 音乐=栗コーダーカルテット - 朝、江の島

～輕快編～ 作者简介

古德荣·梅布斯，1944年出生于德国。曾是一名戏剧演员，跟随剧团在世界巡回演出。代表作有《莎娜想要演马戏》、《星期天孩子》等。

昆特·布霍茨，德国插画大师。1957年...

-----  
[莎丽要去演马戏\\_下载链接1\\_](#)