

宁钝斋杂著



[宁钝斋杂著_下载链接1](#)

著者:莫砺锋

出版者:凤凰出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787550615113

本书收入了莫砺锋先生近年文章，内容丰富，分为六辑，一是怀人之作，二是短论，三是讲话稿，四是序言，五是书评，六是访台见闻。

作者介绍:

莫砺锋，南京大学获得文学博士学位，即为新中国的第一位文学博士，现任南京大学中文系教授、博士生导师、南京大学中国诗学研究中心主任，央视百家讲坛著名主讲人。兼教育部社会科学委员会委员、中国教育部人文素质教育指导委员会委员、教育部中文学科教学指导委员会委员、中国韵文学会理事、中国唐代文学学会常务理事、中国宋代文学学会副会长、中国杜甫研究会副会长、中国陆游研究会会长等职务，著有学术专著五部，发表论文百余篇。

目录: 目录

序

第一辑

程千帆评传

莫信诗人竟平淡

好老师，好学生

——敬悼吾师程千帆先生

珞珈山下的哀思

密旨深衷皆肺腑，长书短简俱文章

——读《闲堂书简》

我的两位师母

——沈祖棻与陶芸

对一位蔼然长者的琐忆

萧涤非先生的一份论文评语

——为纪念萧涤非先生诞辰100周年而作

“望之俨然，即之也温”的郭维森先生

我和苏州中学的校友

悼吴建辉博士

第二辑

新旧方法之我见

陶渊明的无弦琴

桃花源与瓦尔登湖

死后是非谁管得

柳宗元《渔翁》诗的结尾

“粗服乱头”不是对李后主词的贬词

宋诗研究的成就与展望

“九僧”与“四灵”

陆游诗中的自画像

简论文天祥的《集杜诗》

也谈关于“台城之炬”的误解

关于《汉语大词典》“书证迟后”问题的管见

第三辑

请敬畏我们的传统

——在“中国语言文学与社会文化”研究生国际学术研讨会上的讲话

故纸堆映出的时代折光

功底与眼光

——中国古代文学研究漫谈

古典文学研究方法谈

无心插柳柳成荫

——南京大学莫砺锋教授访谈录
在南京大学中文系九十周年系庆大会上的发言
在两岸三地清词学术研讨会上的致词
在“中国文学：传统与现代的对话”研讨会上的致辞
在周勋初先生八秩华诞庆祝会上的讲话
在2009年南京大学毕业典礼上的讲话
在2011年南京大学庆祝教师节大会上的讲话

第四辑

“凝眸”赞
——南京大学中文系学生刊物《凝眸》献辞

《杜醇》序
《杜诗的音乐世界》序
《神女之探寻》序
《学文》序
《宋诗精华》前言
《我见青山多妩媚》导言
诗歌是闹市中的精神绿洲
——卞莫子《十二霞峰》序

第五辑

重读《古诗今选》
读《潘天寿诗存校注》
书香人生
——评徐宗文《曲士语道》
评林继中《杜诗赵次公先后解辑校》
评龚鹏程《江西诗社宗派研究》
雨夜读书忆苏州
——由《插图本苏州文学通史》引起的遐想
我为什么写《浮生琐忆》

第六辑

台湾中文系掠影
台湾大学的学科评鉴
台湾的清华园
访台散记
夏季到台北来看雨
．．．．．(收起)

[宁钝斋杂著_下载链接1](#)

标签

莫砺锋

古典文学

随笔

文学

学术

散文

近人学术

散文随笔

评论

莫要砺锋，宁做钝翁。

莫老师的这类杂著最见其才情胸怀！

如沐春风，诚朴的文风使得我时时觉得似乎是在莫老师的课堂上，看他宠辱不惊、淡定从容地娓娓道来。

所收文章前后重复的片段不少。比较喜欢第二辑

感兴趣的篇目翻过。文字、思想都很朴实。有个观点很赞同：应该及时把现代学术界的成果介绍给大众。

千帆八卦，如此迷人

第六辑访台见闻很有参考价值。另外，一个学校的学风真的很重要！对于现在的研究生培养真的无力吐槽！

收录得确实比较杂，有些重复，第一辑对程千帆、萧涤非、郭维森等前辈的回忆、评述及第六辑与台湾学界有关的文章比较有参考价值。

重复较多，文如其名，还真的比较杂。

受用

其中有很多随笔记事，对程千帆先生的追忆，让人读来亲切许多。

[宁钝斋杂著_下载链接1](#)

书评

莫老的杂著。内容上前后多有重复之处，但也因此比较好把握用意。从方法论上说，对西方理论的借用抱着警惕态度，可以说是保守，也可以说是审慎，今天用新方法而成功的例证不多，而仍然在大量使用并不一定是大家不知道弊病，只是功力不够，走原来的路走不下去而已，这也就是《功...

[宁钝斋杂著_下载链接1](#)