

# 新诗传播与构建



[新诗传播与构建 下载链接1](#)

著者:方长安

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787516112410

《珞珈语言文学学术丛书: 新诗传播与构建》以史实为基础, 以接受美学、阐释学为理

论方法，将考察视线由传统研究模式所置重的诗人、文本转向读者与传播，对新诗建构作了新的阐释。既考察了现代传播场域、文化生态与新诗发生、生成的关系，又重点探讨了译诗现象，认为译诗有效地推进了中国诗歌转型，为新诗现代情感空间、审美形式建构提供了丰厚的资源；既以胡适、艾青为典型个案，梳理、考察了新诗选本和文学史著作对诗人形象的塑造现象，重绘出接受视野中特定诗人的形象演变史，又从传播角度透析了《女神》《大堰河——我的保姆》以及穆旦等被经典化的历史；既探讨了跨文化传播语境中新诗内在形象塑造问题，又对新诗防御与反思现象作了独特的理解。该著对于深化认识新诗建构规律、重估新诗经典具有重要的启示意义。

作者介绍:

方长安，（1963—），湖北红安人，文学博士，武汉大学珞珈特聘教授，博士生导师，武汉大学中国新诗研究中心主任；兼任中国闻一多研究会副会长、中国现代文学研究会理事、海峡两岸梁实秋研究会理事。教育部新世纪优秀人才计划入选者。主要从事新诗研究、中国近现代文学生成流变与日本文学关系研究和1949—1966年间中西文学相互解读研究。出版专著6部，合著多部；在国内外发表学术论文百余篇。主持完成两项国家社科基金课题、一项教育部人文社科研究课题、两项211工程子课题。曾获湖北省社科优秀成果一等奖、湖北省高等学校教学成果二等奖、闻一多研究优秀成果奖二等奖、武汉大学人文社科优秀成果一等奖、湖北省优秀博士学位论文指导教师称号等。

目录:

[新诗传播与构建](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

诗

文学

中國現代文學

专业书

评论

更像是一部论文集，角度新颖且必要，但是不够深刻与系统。

---

[新诗传播与构建](#) [下载链接1](#)

书评

---

[新诗传播与构建](#) [下载链接1](#)