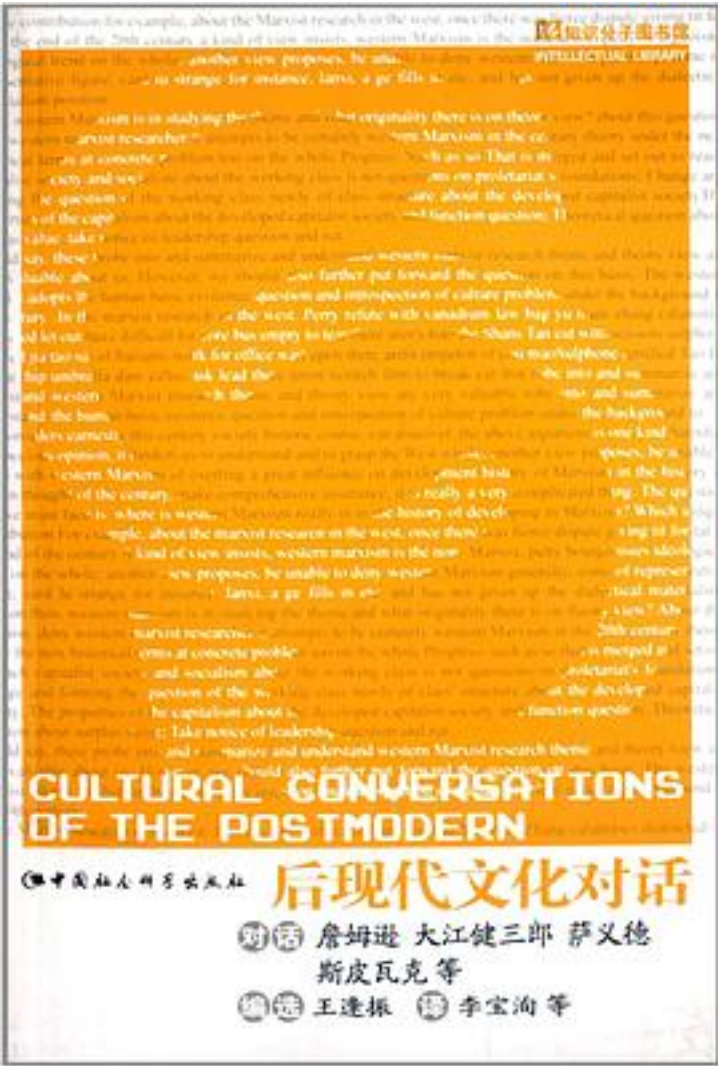


后现代文化对话



[后现代文化对话_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787516113509

《知识分子图书馆：后现代文化对话》基本上是名家与名家与名家的对话，访问者的问题具有挑战性，受访者的回应深刻并充满睿智。访问者包括学术杂志主笔和大学教授、受访者包括詹姆逊、萨义德、斯皮瓦卡、兰重奇亚、大江健二郎、伯恩斯坦、奥布莱恩、迪恩、伽达默尔、内格里和哈特等著名思想家、批评家和作家、访谈内容涉及后现代的批评理论、小说创作、文化研究、是个和语言教学研究、后殖民研究、哲学和视觉艺术，每一篇访谈或对话都各具特色。

作者介绍:

目录: 视觉惶恐：W.J.T.米切尔与爱德华·萨伊德访谈录
弗雷德里克·詹姆逊访谈录
访谈弗兰克·兰垂奇亚
与大江健三郎的谈话
盖亚特里·查·斯皮瓦克访谈录
采访谢默斯·迪恩
采访杰弗里·奥布赖恩
关于诗歌、语言和教学：与查尔斯·伯恩斯坦的谈话
美学：解释学与解构论的相遇——伽达默尔访谈录
什么是群众？——哈特和内格里访谈录
· · · · · (收起)

[后现代文化对话 下载链接1](#)

标签

思想

学术

文化研究

思想种种

待购

@译本

北京·中国社会科学出版社

评论

王逢振问谈詹姆斯一篇，问题提得实而不玄，有针对性。对话伽达默尔一篇也值得看。

萨义德访谈录一篇从视觉文化的新经验回顾了后殖民、艺术问题，正值理想国引入约翰·伯格作品之际。谢默斯·迪恩的民族主义、殖民主义困境相较东方主义显然繁复许多，掺杂其中的性、黑人婴儿将爱尔兰置于第一世界和第三世界的磨盘之间。与大江健三郎的谈话一篇关于“崇高”，却是罗布·威尔逊谈的最出色。编选未使各篇形成对话，产生奥布赖恩所谓的“整体感”。

[后现代文化对话_下载链接1](#)

书评

[后现代文化对话_下载链接1](#)