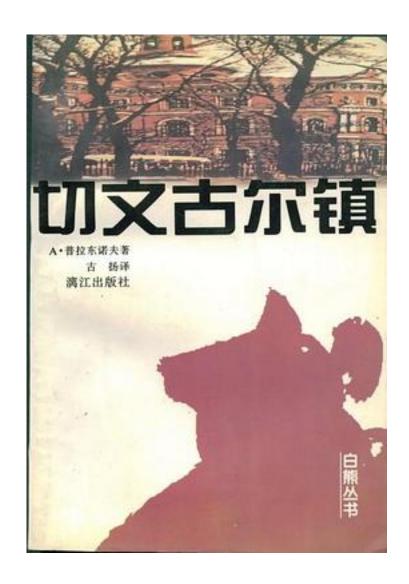
切文古尔镇



切文古尔镇_下载链接1_

著者: (苏) A.普拉东诺夫

出版者:漓江出版社

出版时间:1997

装帧:平装 20cm

isbn:9787540720452

长篇小说《切文古尔镇》写一群满怀理想和壮志的革命者在十月革命后来到偏僻的小镇切文古尔,试图建起一座社会主义的人间天堂,但他们不切实际的幻想终未能实现。《基坑》写的是社会主义改造时期 的建设运动,在某城,人们决心为全城的无产阶级建造一座高耸入云的大厦,于是他们 开始不知疲倦地挖一个巨大的基坑,白白地耗费着体力和精力。

作者介绍:

安德烈・普拉东诺夫诺维奇・普拉东诺夫,1899年―1951年,是20世纪俄罗斯小说家 、诗人、剧作家、文学批评家。

目录:

切文古尔镇_下载链接1

标签

普拉东诺夫

小说

俄国

俄罗斯文学

俄罗斯

苏俄文学

外国文学

切文古尔镇

评论

| 无关乎什么形式了. | 普拉东诺夫以赤裸之身跃入了碎毁- | -切之风。 |
|-----------|------------------|-------|
| /L/\ | | りしくろし |

| 普拉东诺夫的小说绝对是读过最古怪的 |
|--------------------------------|
| |
| |
| |
| 普拉东诺夫已译成中文的小说里,最喜欢的还是《基坑》。 |
| |

| 很有想法也很讽 跃 | 刺的反乌托邦小 | 说,点 | 子非常好, | 可惜后 | 半部有点乱, | 思路逻辑 | 員非常跳 |
|-------------------------|------------------------|---------------------|----------------|--------------|------------------|------------------------|--------------|
| 难以评分的另类 | 反乌托邦作品 | | | | | | |
| 共产主义是历史 而在人的身上却: | | 9终结 时 | 代只能压 | 在自然界 | 早 里前进 | | |
| 他没有帽子,身 | 穿一件短大衣, | 光着脚。 | ,他的食物 | 勿是土, | 他的希望在 | 于空想。 | (p29) |
| | 乌托邦小说。 | 比于《基 宽广的影 小说。 | 基坑》,這 爱和对理想 | 这部长篇 思的求索 | 有着更深情的。 这是一部月 | 的忧郁, <i>与</i> 用荒诞的林 | 5现实主 才料," |
| | 奇特、深刻乃至 下,他的意义甚 | 作为俄国 | 国血脉的说 于卡夫卡。 | 诊断先驱 | 普拉东诺夫, | 在国内お | 卯鲜为人 |
| 不被禁才怪呢 | | | | | | | |
| 「就怕是白费劲。 | o] | | | | | | |
| 他只是站在批判 爱。 | 的角度去看待当 | 时的共产 | 产主义,心 | 心底里却 | 怀着最深沉的 | 的对俄罗斯 | 近人民的 |
| | 基坑»?不过«基均 | 亢»看来更 | 巨精练更有 | i力一些。 | 0 | | |

这种导向的小说大约不可能再版了吧!

切文古尔镇 下载链接1

书评

20世纪俄国文坛,普拉东诺夫绝对是引人注目却容易让人忽视的一个,有人说,如果可以把布尔加科夫称为鬼才,那么《切文古尔镇》的作者就是当之无疑的怪才。刘师在讲肖洛霍夫的一本书中,也把他与普拉东诺夫相提并论之,称二者"亦庄亦谐"。今天在课上说,讨厌奥威尔...

切文古尔镇 下载链接1