

佛兰德斯的狗



[佛兰德斯的狗_下载链接1](#)

著者:奥维达

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-11

装帧:精装

isbn:9787530212608

《佛兰德斯的狗》内容简介：小村庄、红磨坊、教堂钟楼、佛兰德斯原野、男孩和大狗之间一段生死友谊，在比利时古老的安特卫普城传颂着：尼洛是个孤儿，帕德拉奇是一只被遗弃的弗拉芒狗，他们与老人杰汉·达斯相依为命。他们一贫如洗，依靠每天帮邻居送牛奶进城讨生活。在安特卫普城郊这个叫做霍布肯的小村庄，在教堂忧郁的钟声里，在鲁本斯艺术天才的光照之下，尼洛快乐地成长。这一年，厄运接踵而至：村里失火，磨坊主怀疑尼洛；老杰汉在圣诞前死去；尼洛送去镇上参赛的画作没能获奖……

当全世界都抛弃尼洛的时候，陪伴在他身边的只有老迈的帕德拉奇，一条他从河沟里救回来的忠狗。男孩和狗，在那个圣诞夜，相拥长眠大雪中。

作者介绍:

奥维达（1839-1908），英国维多利亚时代的著名女作家，生于英格兰，在巴黎长大，成年后移居伦敦。在英国，她开始写小说，并获得巨大成功。1871年，奥维达从英国来到佛兰德斯的安特卫普参观，为佛兰德斯画家鲁本斯所震撼，于是在第二年写出了在西方世界脍炙人口的经典故事——《佛兰德斯的狗》。

奥维达非常喜欢动物，总是积极地保护动物权益，她救助过很多动物，曾经喂养过三十条狗。

奥维达是一个多产的女作家，从1863年出版第一部小说起，陆续出版过四十多部小说和散文集。她为儿童写的故事虽然不多，却为她赢得了永恒的名声。

王家湘，江苏常熟人，北京外国语大学英语系教授。全国美国文学会理事，全国比较文学学会学术委员。1953年毕业于北京外国语学院。1982年获得澳大利亚格里菲斯大学英国文学硕士学位。自1986年以来先后在美国康奈尔大学、哈佛大学及加拿大从事女作家以及美国黑人作家的研究。曾被中国翻译协会授予“资深翻译家”称号。主要译著有《到灯塔去》、《沙堡》、《汤姆叔叔的小屋》、《说吧，记忆》、《瓦尔登湖》等。

目录:

[佛兰德斯的狗_下载链接1](#)

标签

奥维达

儿童文学

童话

唯美的译本，优美的插图，看得人想流泪

英国文学

英国

小说

动物

评论

so sad...

另一个版本的卖火柴小女孩。故事是好故事，可惜已经过了被鸡汤感动的泪流满面的年纪。

太残酷，太残酷了。

一本小书，很短，但是结尾还是很让人唏嘘的。“爱心得不到报答、信念没办法实现的世界”，感觉世界不是这样的，其实他们再坚持一下，就可以了。

结尾太悲惨了

很不错~

夜里睡不着，起身开灯抽出这本来看，短短的故事，不用一个小时即可看完尼洛这一生。在最初听到这本书的日剧里小女孩亚季问那个杀掉她的少年，为什么会有这么悲伤的故事呢？尼洛为什么要来到这个世界上呢？看完觉得，这样一场人生也未尝不好，有慈

祥的外祖父和忠诚的弗拉芒狗相伴，有喜欢的女孩，有能长久凝视的风景，有梦想，画出了自己满意的作品，看到了梦寐以求的画作；受到不公平的对待，和他忠诚的朋友相拥在圣诞的雪夜，就保持着一个少年人的善良、矜持和自尊心死去了。【插图挺好看，但我以为弗兰德斯狗是棕眼圈大眼袋像魔女宅急便里琪琪去送和jiji一样的黑猫玩偶礼物那家的狗那样呢。

《龙龙与忠狗》的原作。
只看英文。太惨了！真心明白了“悲剧是把美好的东西撕碎给人看”这句话是什么意思了。

My family already has two dogs with us, a female one and a male one, a yellow one and a dark one.

太悲惨了！中英文都看了些，写的一般般，没有拍成的动画片好。故事太虐心了！

爱心得不到报答，信念没办法实现的世界

实在不能不惊奇于英国女作家群体之杰出。

父权的忏悔一定会来，也一定会迟到。

温情有余，稍稍有点煽情。

故事写得非常好，翻译也非常优美。动画虽然很好，但原文更胜一筹。有机会的话，真想去那儿看看。

大人读了会哭的儿童读物。

和狗有关的故事总是那么动人，帕德拉奇像灵犬莱西一样让人哽咽。原文译文都很美，插画也是，唯一的不足是插画放的位置和顺序。给家里小朋友讲了几次，小朋友问姑姑你怎么老是叹气呀？大概，也是遭受了浪漫主义的荼毒，对这样纯粹的情感实在无法抗拒，又清楚悲剧的结果不可避免。希望将来的某一天，我也能够养这样一只大狗吧。

又一本感人至深的小书！静静的初夏晌午，任凭泪水划过脸庞~~

纯真生命的毁坏与消逝有哪里值得感动，我几乎从那些浅薄的漫不经心的用词中感到一股深深的恶意，这恶意简直让我怒不可遏。

感人咯

[佛兰德斯的狗_下载链接1](#)

书评

本书讲述了一个男孩和一条工作犬的故事，男孩十五岁那年死于贫困，狗和他死在一起。之前的数年时间里，男孩和狗为佛兰德斯的乡村农户向城里送牛奶，赖以为生，佛兰德斯即今日比利时安特卫普一带。男孩与地主的女儿相爱，地主嫌贫爱富看不到男孩的前途，把他踢出门外。男孩醉心...

【读品】罗豫/文
儿童常常被视作心智尚处蒙昧的小生物，人类史上许多经久不衰的话题——性、死亡、超越、永恒，都会被童书小心翼翼地避开。成人的怜惜之心重重包裹着孩子们，大约认准这些形而上的问题会给人生带来不必要的烦恼，“洁本”成了少儿经典的不二法则。而这本《佛兰...

这是一本儿童读物，也就是说，只有心灵纯粹的孩子才能丝毫不带杂念地读这本书。我

这个成年人读起来，更多的是感叹三个孩子命运的迥异。三个孩子，拥有同样的天赋，却有截然不同的命运。一看即知，说到底还是贫富的差距。尼洛家里一贫如洗，相依为命的姥爷去世、自己被赶出家门...

这本书是在1872年写的,到现在还在继续流传,所以我觉得可以称之为名著.书中包括三个故事.<佛兰德斯的狗>

正像许多名著一样,它有浓郁的历史气息,背景是非常重要的.这本书是写给小孩子看的书,但我看了之后觉得很伤心.小尼洛生活在磨坊主与穷人之间,他们一家都是好人,但是命运却如...

唉。。。又把我看哭了

充满了悲惨又充满了爱的故事，总觉得有天赋的小男孩儿和忠诚的狗不应该是这样一个结局，然而我还是因为他们在一起而感动得涕泪横流。生死既然是天命，那可以选择的就是无论如何要和最心爱的人守在一起

我在马路边 捡到一条狗 它拉着我的牛奶车 往安特卫普走 ——自拟童谣

奥维达（1839～1908）与巴甫洛夫（1849～1936）大体上是同时代人。1904年，巴甫洛夫因为消化生理学的研究，尤其是对唾液腺、味腺和肠腺的反射分泌的研究，获得了诺贝尔医学奖。而使他最为出名的， ...

本书中除了《佛兰德斯的狗》这篇外，还额外收录了薇达的其它六篇作品，包括《火炉历险记》《骄傲的玫瑰树》《兰帕的故事》《乌尔比诺的孩子》《芬德尔金》《木洛的奇迹》，内容丰富翔实。其中大部分作品里写到了各种地名、人名和术语，译者都力求精确地翻译了出来，可见查阅了...

这部童话写于1872年，2012年作为北京十月文艺出版社的双语版终于来到我国。简单回顾一下情节，尼洛，一名孤苦伶仃，背负着绘画的天分的少年，在唯一的亲人-外公去世后，除了他的忠狗，帕德拉奇，陪伴他的只有人世间的冷眼与不公。最终，受到鲁本斯崇高艺术的感召，饥饿的他在雪...

某些细节的处理与电影有出入，身为东方人大概不太能理解西方的价值观，电影描述地太唯美了，再看文字就需要一点耐心。对于小说中讲到的天才的悲剧命运，我想加一句，真正的艺术都好孤独，给不了视觉的冲击，不能被世人接受，或者等到很多年之后才其价值才被发现，都是很可惜的...

天才小画家的家境实在困难，还不幸死了爷爷，最后只能与狗相依为命。他的心地善良，但是因为他的贫穷而不能与和他两情相悦的姑娘结合。更可悲的是，因为他的物质上的一无所有，而被他爱慕的姑娘的父亲-一位吝啬的地主贬低他的人格，驱逐出Town。最后，小男孩和他的狗儿紧紧依偎...

这是一部关于人与动物的书，讲述了可怜少年小狗之间的故事，我想只要读了这本书，你就一定会懂得什么叫真情。

小时候看过电影版,记得那几天里看了三遍(加重拨) 哭了三遍
后来在网上搜,发现也有人在那时看了这部电影,上面写着是1998年的儿童节
一直在找这电影,找不到... 这月在格言上看到了这本书,呵呵,发现这里也有啊

狗的忠诚，小男孩的诚实闪耀着耀眼的光彩，让其他人暗自羞愧！无可挽回的局面，用生命捍卫的诚实，让怀疑的人无地自容。诚信在今天这样的社会比任何时候都珍贵，都值得捍卫！

童话是我看这书的全部理由。你不用担心它邪恶，也不用畏惧那些技巧，单纯的只是讲一个故事，讲得人心里面温情暖暖，听得人如沐春风（我说的是好的童话）
记忆里最早接触的童话是《白雪公主》，再后来的很长时间，以为公主王子就是童话的代言人，这个故事里面善良战胜了邪恶，...

[佛兰德斯的狗_下载链接1](#)