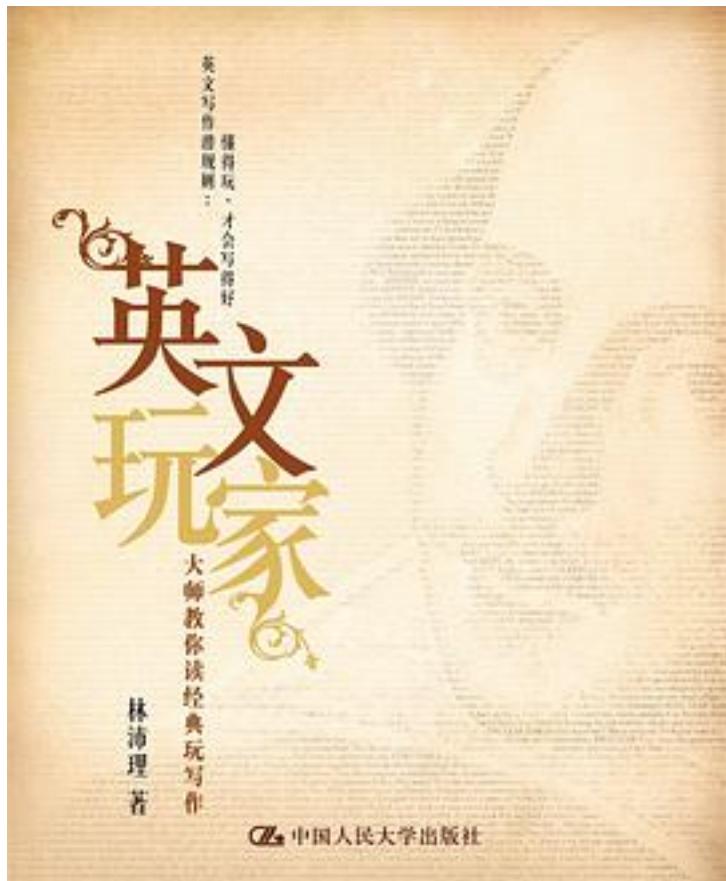


英文玩家



[英文玩家_下载链接1](#)

著者:林沛理

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787300162652

想写出够格英文，“玩”的元素与态度不是奢侈品而是必需品。张爱玲写英文也会生硬失色，幽默大师林语堂写英文却最能打动西方读者。老师教你斤斤计较学习文法，玩家却以文字尽显幽默机智，令你爱上英文。牛津大学出版社副总编辑林沛理导赏，浅论经典著作，细数王尔德、奥威尔、简·奥斯汀、莎士比亚等十位英美文学巨匠写作秘诀！告诉你如何写出“好玩”作品，将英文化作嬉戏的玩具，一如画笔之于毕加索，剧本之

于希区柯克。从此激活你对英文的敏感度，真正潇洒活用，而非为英文所累。

作者介绍：

林沛理，现任牛津大学出版社副总编辑。香港资深文化评论人、专栏作家、著名电台节目主持人，曾任教于大学、创办文化杂志《瞄》(Muse)。喜爱“玩”文字，无论英文或中文。评论主要发表于《亚洲周刊》、《信报》及《南方都市报》，著有评论集《影像的逻辑与思维》、《香港你还剩下多少》、《能说的秘密》及《破谬·思维》，书《反语》、《玩起中文》、《英文玩家》。

目录：自序 英文写作潜规则：不懂得玩英文，就写不出好英文
王尔德 怎样玩出个性 — Express Yourself

将写作变成戏剧

把“自己”放进写作

英文中的一个“我”

从《不可儿戏》到“不可古板”

经典摘录：The Critic as Artist (excerpt) by Oscar Wilde

萧伯纳 写作如格斗 — Be Incredible

言以简为贵

近身缠斗的英文

经典摘录：Socialism and Marriage (excerpt) by George Bernard Shaw

马克·吐温 浅白的深度 — Choose Your Words Carefully

向温公学习

浅论马克·吐温的深

经典摘录：Thoughts of God (excerpt) by Mark Twain

伍尔夫 美腿一样的长句子 — Long, but Never Long-Winded

张爱玲与伍尔夫

像美腿一样诱人的长句子

比希区柯克好看

经典摘录：The Death Of The Moth (excerpt) by Virginia Woolf

劳伦斯 不知不觉说服你 — The Power of Plain Speech

评论家劳伦斯

化“劝说”为“实话实说”

何谓“说服”？

经典摘录：The Spirit of the Place (excerpt) by D. H. Lawrence

奥威尔 以恶搞炫耀聪明 — The Art of Being Clever

真的假不了的英文

大师与药剂师的分别

尽在细节中

经典摘录：Politics and the English Language (excerpt) by George Orwell

丘吉尔 最后的雄辩家 — Larger than History

这个滔滔真犀利

雄辩胜于事实

雄辩时代的终结

经典摘录：Speech to the House of Commons of the Parliament of the United Kingdom on June 18, 1940 (excerpt) by Winston Churchill

菲茨杰拉德 以情人的笔触写作 — Write like a Lover

伟大的造句者

最好的写作无法翻译

病人、坏人与粗心人

经典摘录：The Great Gatsby (excerpt) by F. Scott Fitzgerald

简·奥斯汀 聪明人的说话方式 — Say One Thing and Mean Another

简姑娘的小宇宙
冷面笑匠奥斯汀
玩与写的分别

经典摘录: Pride and Prejudice (Chapter I) by Jane Austen

莎士比亚 万事万物皆有话可说 — A Phrase for Everything

令你欲仙欲死的莎士比亚

将英文转化为一种玩艺

读莎士比亚, 重新爱上英文

经典摘录: Henry IV (Part 1, Act V, Scene IV) by William Shakespeare

· · · · · (收起)

[英文玩家](#) [下载链接1](#)

标签

写作

英文

英语

林沛理

Writing

香港

外语

语言

评论

这本书蛮靠谱~~~

想专攻英文写作的，可以参考。大部分观点赞同，但还是觉得有点浅了，有点粗疏了。

藝評獎中賈小姐是妓女，林沛理是馬俠。

读了就有兴趣学英语了真的

诚如乔纳森老师所言，作者给的建议过于general而失之肤浅，因而实用性不足。抛开这点，作者的真知灼见还是布满全书，所选的英文篇目也确实都是masterpiece。另：香港版并没有大陆版的副标题。这与我的第一感觉相同，我料想林先生绝不会自大到自诩大师。

文字玩家。

副标题可真傻逼。。

比较浅显的入门文章，作者自称“大师”，我感觉却离大师比较远

所谓风格的要素啊！！！赏析再多些就好了~

2014-02-08 借于金陵图书馆

英文书的进度就是会很慢……但是作为英文文学入门书本文是很精妙的，值得一读

才开始看看完以后再说吧！

简单的好书，不耗时不耗力，读起来很有共鸣。

港式玩票之作。

比较深层次的欣赏英文，深谙各门派的风格。

非常不错，言简意赅

好好玩的文风，散金碎玉式的翻看也许收获更大～

可以读下，主要是鉴赏文字，夹缀英文表达，辑录选段。

是一本英文读书指南，告诉你想学什么样的文字，应该读谁的书

林先生像位导演，十位英美文学大师纷纷出场，英美文学入门之旅，挺好的～～

[英文玩家](#) [下载链接1](#)

书评

[英文玩家_下载链接1](#)
