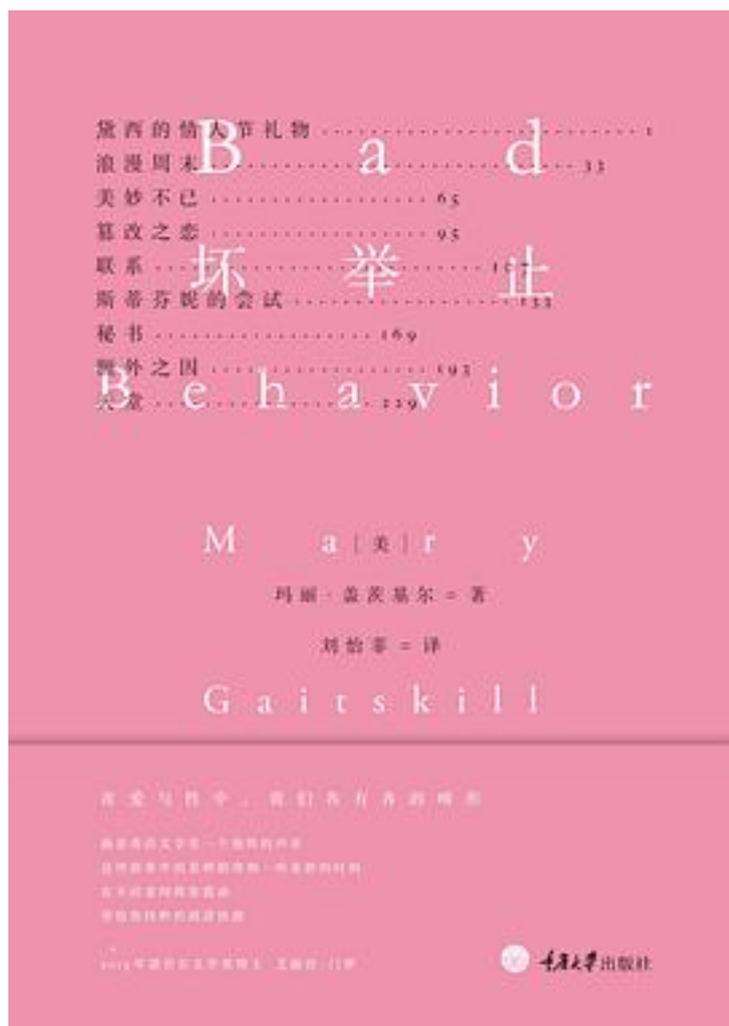


坏举止



[坏举止_下载链接1](#)

著者:[美] 玛丽·盖茨基尔

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787562469957

在爱与性中，她（他）们都是没有发育完全的人。

一个在书店工作的男子，每个周末都与女友一起吸毒沉沦；一个已婚的男人，每月定期去一次妓院，最后忍不住跟踪一位妓女，为了看一看她在日常生活中的样子；一个有受虐倾向的女人，跟情人去乡下度周末，却发现男人的暴力不能给她任何快感，只带来切切实实的疼痛；一个女子一边“接客”，一边维持着自己的写作梦想；一个律师的女秘书，只有在各种惩罚中才能感受到难以启齿的快感。

作者介绍:

玛丽·盖茨基尔 (Mary Gaitskill)，生于1954年11月11日，著有短篇小说集《坏举止》、《因为他们想》、《不要哭》，以及长篇小说《两个女孩，一胖一瘦》、《依然美丽》。《因为他们想》获1998年美国笔会/福克纳奖提名、2002年古根海姆基金会研究奖金。《依然美丽》获2005年美国国家图书奖提名并进入决选轮。作品见于《纽约客》《哈珀斯》《时尚先生》《美国最佳短篇小说奖》及《欧·亨利奖小说集》。短篇小说《秘书》曾改编为同名电影。2001年与作家彼得·崔切伯格结婚，婚后定居纽约，并在雪城大学教授创意写作。

目录: 黛西的情人节礼物.....	1
浪漫周末.....	33
美妙不已.....	63
篡改之恋.....	93
联系.....	107
斯蒂芬妮的尝试.....	133
秘书.....	169
额外之因.....	193
天堂.....	229
• • • • •	(收起)

[坏举止_下载链接1](#)

标签

玛丽·盖茨基尔

小说

外国文学

美国

楚尘文化

美国文学

短篇集

爱与性

评论

女知识分子写的妓女，都是有另一种工作，都是做爱少，思考多，不能正常拥抱性爱的

我很喜欢耶，人的感觉捕捉得准确细致，语言也有惊喜的地方。《天堂》最好，没有其他几篇博眼球的性爱元素，但是最稳健扎实，是很模范的短篇。另外《联系》《额外之因》也很好看。

议题都很好但阅读感受也太像美版安妮宝贝了，性场面一点不动人，又爱说教又机械

最后一个“天堂”接近一个好的短篇小说，剩下的比这个差点，总体印象不好

还是好看的 有种迷人的混乱和脆弱

这本书把我打败了，在没有学会正常叙事之前不会再写任何官能小说！

难读

对格林威治系的小布尔乔亚式文艺没有抵抗能力。

小马与橙子 的设计创意太棒了，可惜用纸和用墨都不理想。

这是一部可以学习风格的小说~~内容其实很不错，没有大起大落的情节，情绪平淡柔和，不动声色地描绘日常生活。作者写和应召女郎的几篇格外好，应召女郎的题材也是我今后想写的。但是封面略雷，可谓成也萧何败也萧何，通体粉红，页边也是粉红的，这样设计算得上别具一格。但是不得不说有点把小说往艳俗的境界拉，其实内容上完全不是这样~~

短篇不累，美国味儿浓浓的。

远远不够骚

装帧太有趣，个别篇目挺惊喜

浪漫周末

3.5 翻译有点问题

for all girls~~~~

在图书馆看见的，单纯被把一切直男未出柜基佬和女性主义者拒之门外的装帧惊到了，趁四下无人翻了两眼。还以为是芭比和啃爱情故事集，似乎是眼高手低的官能小说。

这个时代畸形、变态的不仅仅是性，还有爱

有几篇氛围挺好，尤其是写妓女和那种边缘编辑的，其它感觉一般。

红艳艳的一本书。我预想中这本书应该更扭曲，结果太日常了，没感觉……

[坏举止_下载链接1](#)

书评

看有评论说这个装帧廉价，这个不能苟同。
这个装帧真是太妙了，成功地映射出整本故事集的气息和调调。
字体还用的明柳（如果我没有弄错的话），黑色的字还做成了打印机打出来的那种凹陷下去的效果，字号大小也合适，整个很纽约客。
查了一下，装帧师的一系列作品<http://book.do...>

原谅我事实上并没有看完这本书，仅仅是第二个故事。
那种张力让我觉得似曾相识，似乎是我经历过的某种情景，一个怀着玩弄一只虫子的心情的男人，和一个自认为理智实则愚蠢的女人。只是那个时候我们都身处其中，未曾发现这种张力。今天看来却觉得似曾相识。爱本来就是...

有一种文字的风格，专门带着一点暗黑和堕落。这样的文字，绝对足够味。写什么？写性，也写生活。特别是每个人不为人知的、背后的、隐秘的生活。
这本书中，特别引人入胜的有几则。
一个是一位52岁的老先生，每个月至少去嫖妓一次。而且每次找的都是同一个妓女。 ...

[坏举止_下载链接1](#)