

中国俗文学七十年



[中国俗文学七十年_下载链接1](#)

著者:吴同瑞

出版者:北京大学出版社

出版时间:1994-1

装帧:平装

isbn:9787301022528

作者介绍:

资源来源:

<http://seek.hzu.edu.cn/detail.htm?38623>

目录: 前言

北大《歌谣》周刊与中国俗文学

中国民俗学的滥觞与外来文化的影响

我跟《歌谣》周刊

《歌谣》周刊与70年来的花儿研究

吴歌研究70年

瓦釜遣韵伴诗魂——由刘半农先生热衷于作俗歌、辑俗曲谈到浓缩在他部分白话新诗和

古体诗中的民间意识

我国三大史诗研究

合生与酒令

评话话本研究70年概述

70年来的弹词研究

说书艺术的传统与变革——兼谈70年来评书评话的发展

包公系列词话的发现及其意义

70年来相声的发展与研究

10年来曲艺基本理论研究状况及趋向

墙里开花墙外香

藏戏与藏戏研究

杜十娘与尤三姐

中国武侠小说源头辨

试论武侠小说形成时期的标志

浅论郑振铎的俗文学研究

70年来的蒲松龄研究

冯学研究70年

刘半农和中国俗文学审美特征研究

中国俗文学中的女神模式

打油诗初探

中国俗文学学会的历史功绩

全国高校古籍整理研究会有关中国俗文学科研项目简况

新故事与当代传说——试论故事作者的功能

开拓了现代民间文学的道路——为纪念《歌谣》周刊70周年而作(摘要)

对苏州长篇山歌的历史文化考察(摘要)

中国谚语工作新阶段(摘要)

北大馆藏宝卷调查报告(摘要)

瓯剧史略(摘要)

谈目连戏(摘要)

闽西汉剧考略(摘要)

歌谣搜集史上的新阶段——长篇吴歌的发掘、整理、研究(提要)

歌谣运动对南通地方革命的影响——兼述《歌谣》周刊的历史功绩(提要)

时代的镜子——试析一组新发现的太平天国前后流传的民歌(提要)

上海图书馆藏敦煌卷子812531号《黄仕强传》录文校注(提要)

北京图书馆藏三种善本宝卷(提要)

试论《二十年目睹之怪现状》的历史地位和社会价值(提要)

中国武侠文学与东方人体文化(提要)

俗文学三议(提要)

闽粤台俗文学运动史的回顾(提要)

另一种民间文学流派——宋宗科民间故事积极的宗教意识初探(提要)

开幕词
致词(摘要)
俗文学学科的生命力——纪念《歌谣》周刊创刊70周年暨俗文学学术研讨会闭幕词
闭幕式祝词
纪念北京大学《歌谣》周刊创刊70周年暨俗文学学术研讨会在北京大学召开
..... (收起)

[中国俗文学七十年_下载链接1](#)

标签

民俗

工具书

俗文学

评论

[中国俗文学七十年_下载链接1](#)

书评

[中国俗文学七十年_下载链接1](#)