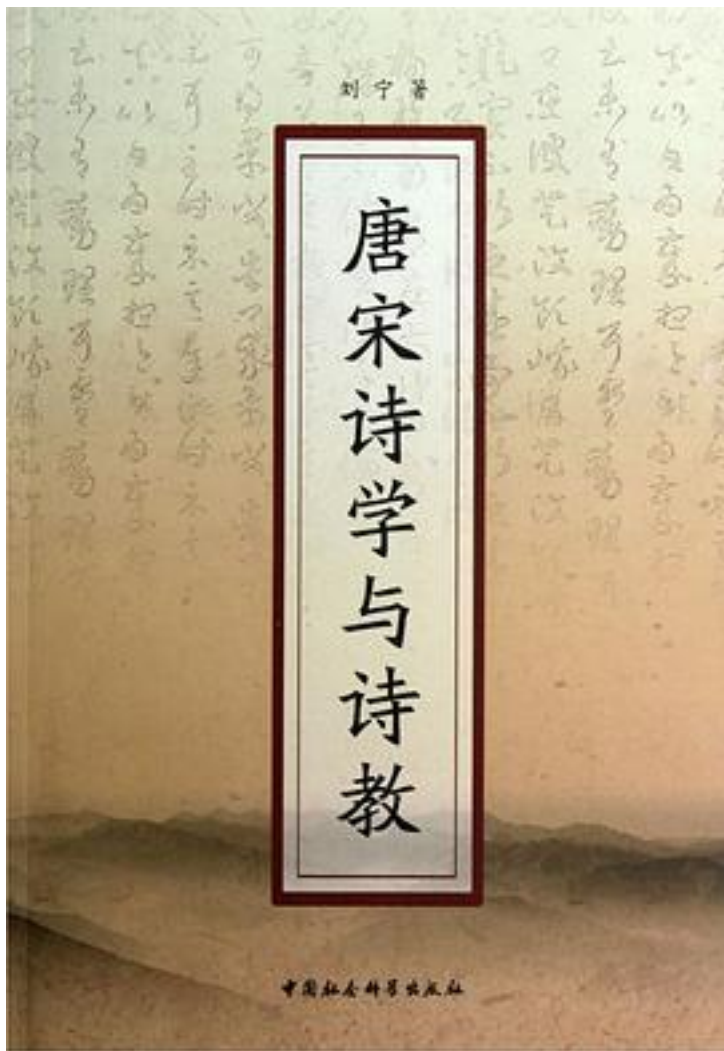


唐宋诗学与诗教



[唐宋诗学与诗教_下载链接1](#)

著者:刘宁

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787516113639

《唐宋诗学与诗教》立足诗歌史与思想史的内在联系，从诗体源流、诗学的古今转型及中外交融等多重视角，反思唐宋诗学，探讨其与“诗教”的复杂关系；集中讨论了杜甫、李白、白居易、欧阳修、朱熹、李退溪等在“诗教”发展史上具有代表性的人物，剖析了情志论、文质论、诗教与政教、风雅观以及性理思想与“诗教”之关系等问题；立足诗体的源流演变，观察唐宋诗史的独特轨迹，从诗学的古今转型与中外交融等角度，反思唐宋诗学的核心问题，以期在深入唐宋诗壁内在脉络的基础上，以更多元的视野，观察唐宋诗歌与其文化语境的互动，理解“诗教”的复杂样态，反思这一观念在新时代的命运。

作者介绍:

刘宁，中国社会科学院文学研究所副研究员，中国唐代文学学会理事，韩愈研究会副会长。1997年毕业于北京大学中文系古代文学专业，获文学博士学位，后在北京师范大学中文系博士后流动站工作：1999-2009年任北京师范大学文学院副教授，2001年任韩国高丽大学中语中文学科交换教授，2006-2007年任哈佛大学东亚系访问学者、中美富布赖特访问学者。主要研究唐宋诗学与文章学，迄今出版《唐宋之际诗歌演变研究》、《汉语思想的文体形式》、《王维孟浩然诗选评》三部专著，《春秋左传学史稿》、《中国文化史纲要》等五部合著，发表学术论文五十余篇，译有《斯文：唐宋思想的转型》，参与编辑《欧阳修与宋代士大夫》等两部论文集。

目录: 引言在诗歌史和思想史的互动中理解“诗教”

一唐宋思想史与“诗教”演变

毛诗诗教观与思孟学派的思想联系

杜甫忠君体验与诗教：对楚骚传统的变化

白居易诗教观与白诗中的“情”

中古文论中“文质论”的思想渊源和理论旨趣

“质文相救”与李白《古风》其一的解读

王维《洛阳女儿行》的礼制解读

晚唐五代诗学之尚丽观念：与风雅观的联系

欧阳修《诗本义》与毛诗说诗立场的分歧

李退溪与朱熹诗风差异及其性理思想的分歧

性理思想与宋代诗论对李齐贤的影响

二唐宋诗史与诗体源流

杜甫五古的艺术格局与杜诗“诗史”品质

“求奇”与“求味”：贾姚五律的异同及其在唐末五代的流变

欧阳修诗歌的平易特色

宋调的形成与韩、白、欧三家诗

荆公绝句的体制渊源与艺术创新

唐代女性诗歌特点：以娼妓诗和女冠诗为中心

女词人的独特贡献：李清照的<词论>

三唐宋诗学的多元反思

李白是浪漫诗人吗？

翻译王维有几种方式？

“近世性”与中唐文学

如何研究诗史低潮期：以晚唐五代为例

唐宋诗学与诗文关系：赵执信的诗文关系思考

近代诗学的唐宋渊源：《人间词话》的诗学趣味

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[唐宋诗学与诗教_下载链接1](#)

标签

刘宁

古典文学

诗教

诗学

唐宋诗学

唐宋

2012

诗词

评论

延续了作者毕业论文的思路，伸向了更为广阔的唐宋诗学，并与诗经系统相关照。

2013.5.23謝謝老師贈書。

噢…在图书馆看了一上午加一下午，我真心没毅力读完它。。。某些观点不敢苟同，特别是对于白居易的偏见。

[唐宋诗学与诗教 下载链接1](#)

书评

[唐宋诗学与诗教 下载链接1](#)