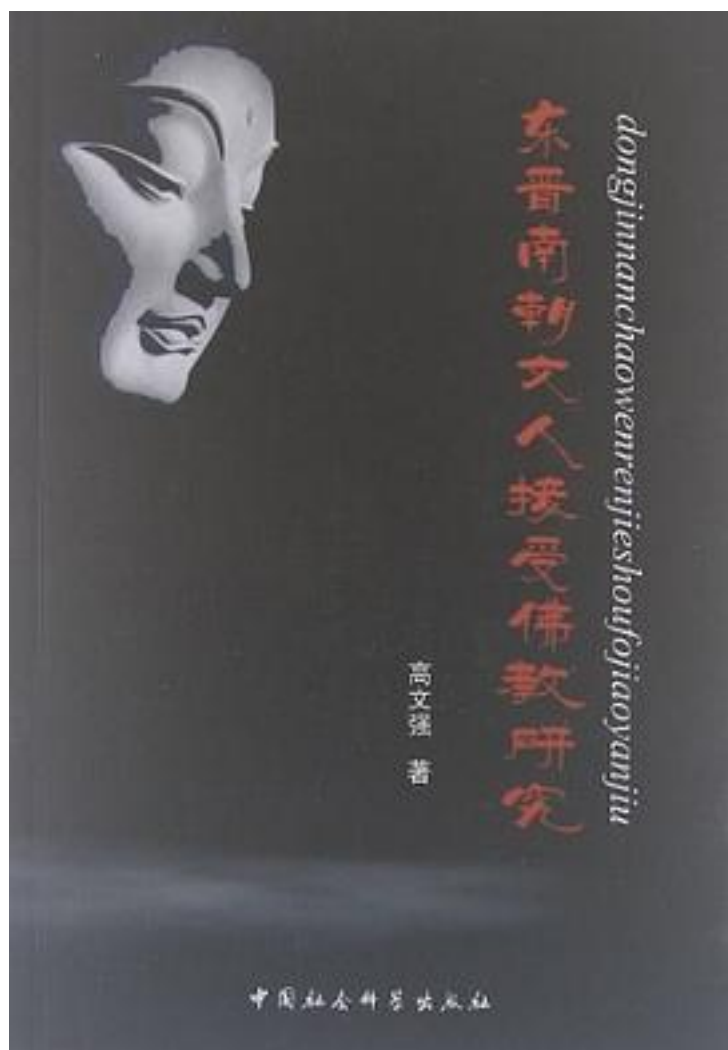


东晋南朝文人接受佛教研究



[东晋南朝文人接受佛教研究_下载链接1](#)

著者:高文强

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787516115640

《东晋南朝文人接受佛教研究》内容简介：作为文化传播的佛教与文人接受视域中的佛教实际上是存在一定差异的，而在对文学的影响方面后者显然更为重要一些。基于此，《东晋南朝文人接受佛教研究》从接受视角切入，对东晋南朝文人接受佛教的群体特征、基本方式、基本内容和主要原因进行了较为深入的探讨，并对这一时期文人接受佛教的代表性个案进行了较为详细的分析。

作者介绍:

目录:

[东晋南朝文人接受佛教研究_下载链接1](#)

标签

佛教

魏晋南北朝

魏晋南北朝史

史学

文化史

历史

六朝

佛教石窟

评论

【藏书阁打卡】 文献看起来很扎实，下编甚至全是摘录《高僧传》所见。但是，时代背景、群体特征、接受方式、接受内容、原因分析、个案研究，像是中学生

答题的思路，中规中矩，却感觉缺了一些灵气，好像局限于文人接受佛教这个现象的分析了。——后记也可见作者本人的遗憾，仓促之作。

第五章【原因分析】，把“反对原因”也视为接受，把“接受”从下义词提升到了上义词【中性的接受，既包括认同，也包括反对】。信仰原因、应用原因、反对原因，在我看来都可以视为(实用)理性化原因，佛教思想的接受是东晋文人经过思辨【玄谈、争鸣】之后的选择性接受、改造、折中的结果。

从刘勰、萧统个案研究看，作者似乎认为后世文人从佛教接受史中学到的最重要的一点就是折中。

另外，我更好奇的是佛经汉译中的接受过程，而且还有很多观念变化可深入挖掘。

佛教文化 8讲

[东晋南朝文人接受佛教研究_下载链接1](#)

书评

[东晋南朝文人接受佛教研究_下载链接1](#)