

中国当代观念艺术研究



[中国当代观念艺术研究_下载链接1](#)

著者:王杰泓

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-10-1

装帧:平装

isbn:9787516113271

中国当代观念艺术研究，ISBN：9787516113271，作者：王杰泓 著

作者介绍:

目录:

[中国当代观念艺术研究_下载链接1](#)

标签

艺术理论

艺术史书单

艺术

评论

虽然隐匿于一处脚注中，但作者的艺术定义无疑是值得玩味的：“艺术是人生匮乏的陌生化体验及其表达。”由此，在写实一再现与抽象一表现后，观念作为某种人生匮乏的陌生化体验又该如何表达为艺术呢？当习惯了传统艺术形式的观众步入观念艺术的展厅，本文、互文与衍文的解说模式成功地将观念艺术置于放大镜与望远镜下，既能烛照入微明察其毛细与实质，又可表里澄澈通观其构成与脉络。本文乃对象的三维呈现与分层解析，互文则立足于东土与西域、流风与时尚的跨语境对话。至于衍文，似取衍生的“未竟之意”与“画外之音”，但此术语的首要语义联想是文献学意义上的字词误植，以及连带而来的误释，取此范畴易滋歧义，也缺少本文与互文的相关理论空间，故此处理论空白点的拓新似尤可深思与深挖

我导师的书

[中国当代观念艺术研究_下载链接1](#)

[中国当代观念艺术研究_下载链接1](#)