

# 武则天传



[武则天传\\_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:武汉出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787543072084

《武则天传》内容简介：武则天，中国历史上的唯一女皇，活了八十二岁，权倾中国达半个世纪之久。林语堂笔下，她骄奢淫逸、虚荣自私，是最刚愎自用的妇人。她野心太过强大，也太过清醒和理智，为了皇权，她启用酷吏，实行恐怖政策，甚至不惜牺牲自己襁褓中的女儿和两个亲生儿子的性命，更无须说无数夫家或娘家亲族的鲜血。她确实狠毒！她想要所有的辉煌和宏大，她更要所有人对她俯首称臣！她是独一无二的，达到了一个不能被超越的高度。

武则天是一个杰出的政治家，具有大多数男人都无法企及的政治才能。她晚年政风和熙，知人善任，对曾帮她扫除障碍的酷吏刽子手不留情面，并召回曾被她贬谪流放的贤臣能將。

悠悠千载无字碑，是非功过任评说。武则天是历史上无法被忽视的一个人，她是最卓绝的女皇，拥有最复杂的人生。

《武则天传》由林语堂用英文写就，从西方文化观念出发而对中国历史上的一个特殊人物做了探索性阐释，在中国现代传记文学史上具有非凡的意义。

作者介绍:

林语堂（1895～1976），福建龙溪（漳州）人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。笔名毛驴、宰予、岂青等。1912年入上海圣约翰大学，1922年获美国哈佛大学文学硕士学位。1923年获德国莱比锡大学语言学博士学位。回国后任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。曾担任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长等职务。1928年编著《开明英文读本》，风行全国。1966年，定居台湾。并以《京华烟云》成为首次获得诺贝尔文学奖提名的中国作家。

林语堂是一位以英文写作扬名海外的中国作家，也是集语言学家、文学家于一身的知名学者。因翻译“幽默”（Humor）一词，以及创办《论语》《人间世》《宇宙风》三本杂志，提倡幽默文学，赢得“幽默大师”的美名。他一生笔耕不辍，著作等身，代表作品有《吾国与吾民》《生活的艺术》《红牡丹》《风声鹤唳》《苏东坡传》《武则天传》《孔子的智慧》等。

目录: 目 录

自 序	/001
第一篇	/ 001
003	/ 第一章
007	/ 第二章
011	/ 第三章
015	/ 第四章
021	/ 第五章
025	/ 第六章
028	/ 第七章
033	/ 第八章
038	/ 第九章
041	/ 第十章
045	/ 第十一章
049	/ 第十二章
053	/ 第十三章
057	/ 第十四章
第二篇	/ 061
063	/ 第十五章
073	/ 第十六章
079	/ 第十七章
082	/ 第十八章
087	/ 第十九章
092	/ 第二十章
097	/ 第二十一章
104	/ 第二十二章
109	/ 第二十三章
第三篇	/ 113
115	/ 第二十四章
122	/ 第二十五章
128	/ 第二十六章
133	/ 第二十七章
137	/ 第二十八章
143	/ 第二十九章
147	/ 第三十章
151	/ 第三十一章
157	/ 第三十二章
163	/ 第三十三章

167 / 第三十四章

172 / 第三十五章

第四篇 / 177

179 / 第三十六章

184 / 第三十七章

193 / 第三十八章

198 / 第三十九章

205 / 第四十章

210 / 第四十一章

218 / 第四十二章

224 / 第四十三章

230 / 第四十四章

236 / 第四十五章

242 / 附录

• • • • •

([收起](#))

[武则天传\\_下载链接1\\_](#)

标签

林语堂

武则天

历史

传记

人物传记

传记经典

宋碧云

唯一女皇

评论

不客观呐

-----  
满纸批判呀，好像有点偏激

-----  
林先生对武则天不知有多恨，基本每个结尾都要骂她。而且喜欢年份穿插讲述，对于我这个历史白痴看完完全没有什么概念，还爱直白讲述后面会提到什么什么跟什么。。。。

-----  
有比较重的评价味道，而对史实的阐述也过于大概。不能算历史书。

-----  
林语堂凭借个人好恶来写传记，不像历史，更像一本拙劣的小说。武则天做的跟其他皇帝做的也不无区别，如果没点决绝手段又如何能在男尊女卑的社会攀上权利高峰。如果真的想要如实评价则天皇帝的功过，在她治下的内政外交经济军事民生如何才更为客观，可林语堂只字未提。反而把重点放在私情轶事上，更像市井爱好。

-----  
当小说来看  
印象最深的是武则天荒淫无度玩弄男宠一生…七十多岁还能玩二十几岁的张氏兄弟…  
这么说只要有了莫大的权利男女真的没差别啊？？？ 这种精力和内心的强大  
狠（特别是对子女） 性别在她这已经模糊了其实

-----  
林语堂

-----  
趣味性很强，可大致了解武后的一生，个中的史实不是太详实，但相关的评论还是挺中肯。

-----  
选用李唐后代的角度来评论武则天，的确偏颇的厉害，不能当史书看，只能当轶传来读

-----  
这本书只能当传奇故事来看，满足读者猎奇心理，林语堂写的也有些偏颇，还是先入为主的男权思想。而且书后半段突然转折，由黑暗政治一下子到任人唯贤开明之治盛世太平李唐复兴，写小说也没这么大跳跃吧。

-----  
原来老毛子和东边金家都从武则天这里取过经

-----  
写的太主观了、太片面、太极端了，有些过分抹黑武则天了。虽然是以女皇孙子的口吻写的，孙子也许特别恨她，但是怎么觉得林语堂老先生和女皇有血海深仇呢

-----  
站在李唐氏的角度写这部传记就已经奠定了整本书的基调——批判与仇恨，而且已经说的非常的直白，我觉着这不应该是一部传记，应该是对武则天的个人看法或者读后感，作为传记有失偏颇，一个人的一生，尤其是帝王的一生肯定有褒有贬，不可能一文不值，如果一文不值不可能建立大周，成为女皇。作为一部传记，个人认为应该是站在中立的角度写一个人的生平，不带任何的评论，写出她的一生，她的所作所为，至于如何评价可以写成一个序或者交由别人评价，这就仁者见仁智者见智了。

-----  
我觉得这是对武后人性方面一个很到位的描述，但感觉缺了点政治上的东西

-----  
林先生刻画了一个作为政客的残暴，淫荡，步步为营的武后。  
虽与自己对于武后的理解有悖，但诚如武后的无字碑：功过自有后人评，看后更丰满了内心的武则天。

-----  
写的不像女皇帝，像…

-----  
我相信林语堂还原的历史。

-----  
叙事角度很独特，有点像看纪录片。  
没有大段的心理描写和语言描写，所有对话都是基于史书，感觉很客观。

内容就见仁见智了，跟其他吹捧武则天的书不一样，这里描写的武则天就是一个有心机有魄力有胆识，但却为达目的不择手段残暴自私狂妄淫荡的女人。让大家看到不一样的武则天，而且是相对比较让人厌恶的武则天。

-----  
个人色彩重 太过偏激 太过偏激

-----  
有点偏说武则天的过，没说功。想看英文版。

-----  
[武则天传\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

《武则天正传》最成功的地方，莫过于用了一个李唐氏后裔的口吻来写。毫无疑问，李唐后人无一不对武则天的“篡权”行为恨之入骨，林语堂也可借李氏后人之后，将自己对武则天的恨、厌表达得淋漓尽致、恰如其分又理所应当。通篇对武则天的定性大多是残暴、淫荡、恶毒、...

-----  
读完这本书让我觉得非常诧异，在我印象中林语堂是一位文学大家，所以看完了苏童的《武则天》之后，看到了这本《武则天正传》就迫不及待地读起来了。前半段的时候，我还在想同一个历史，为什么两个不同的人写起来差别这么大。然而越读到后面，越觉得作者偏见之大。作为一...

-----  
孔子说，唯女子与小人难养也。林语堂写武则天，只是在写一个女人，而且是在写女人的阴暗面。武则天之所以当上了女皇，且打下不错的基础，为后世的开元盛世奠基，自然非有雄才大略不可，所以，林语堂是把武则天写小了。武则天不仅不小，反而很大。毛泽东说她有容人之量，有识人...

-----  
看一本与自己意见完全不相符的书真是一种折磨。我不晓得现实生活中的林语堂对女人的态度是什么样的，但是在这本书里，我感觉到的是完完全全彻彻底底的大男子主义，可惜他写的又是武则天这样一个历史上独一无二的女权主义者。对于武则天这样一个在历史上颇具争议的女性，很...

-----  
中国古代的皇帝，如果他爱杀人又好色，并不算什么大罪。只要政绩出色，前面的小缺点都可以忽略不计。像唐太宗李世民，杀害兄弟又逼父亲退位，丝毫不妨碍他伟大形象；像明太祖朱元璋，虽然杀人如麻，但在统一天下的功业面前，也只能算是小瑕疵，类似的历史上还有好几位呢！而在...

-----  
说实话对于林语堂大师的这篇不知算小说式传记还是传记式小说的东东我深感遗憾。至于还是给了“还行”这样的评价，本人觉得作为一代文豪语言表述遣词用句确实很给力，但全书对武则天执政期间优秀政绩只字不提，通篇尽是大量尽其所能的夸大武则天的过失之处。书中所述之...

-----  
很喜欢作者传记的处理方法——几乎近似于外国人的思维了——这也许是我多年接触西方文化的结果。而事实上林语堂所写的原稿确是英文的，中文版本是后来翻译过来的。读这本书就像在读小说那么荡气回肠，激动人心。可是发生的一件件惊心动魄之事却是历史上的真人真事。一阵阵心惊...

-----  
看到是林语堂执笔，不犹豫的买下了。其实早该料到，如此薄的一本书怎能概括武则天的一生沉浮，只能是个流水簿罢了。再看到后来，有些坐不住了。为什么叫正传，而不是武氏杀人实录？太赤裸裸会吓跑读者吗。我分明看到作者对则天其人的深深偏见，以及毫不掩饰的抨击，即使千...

-----  
林语堂挺聪明的，如果他以第一人我来写这书，读者肯定有这个疑问“武则天杀了你爸，导致你如此恨她入骨？”，他预见到了这个疑问，所以就直接以那个李xx（对不起，忘了叫啥了）的口吻来写，这个武则天还的确杀了李xx他老爸（或者是间接杀死？）其实他恨的不是武则天，而是一切...

-----  
最近电视上在热播一部历史剧《武则天秘史》，我冲着对历史的喜爱，便观看了两集。电视一开始便是一场战争，由唐太宗李世民所领导的一场对付外敌的拼杀。夺江山不易，守江山难，此时的他并未曾料到，他如今的一场拼命厮杀却是在为一个女人打天下；他所打下的这片江山，也将由一...

-----  
挺快就可以读完。我手上这本是陕西师范大学出版那套林语堂文集之一。正版的，但是有许多明显是出版社疏漏的地方，比如“无远弗届”成了“无远弗屈”，

不知道是谁翻译的，还是原文写的就是中文（我记得和苏东坡传一样原文是英文《lady WU》），翻译的也不好，很多地方“漆成了...

-----  
一个女人权倾天下，若非有常人之手段，是无法达成的。该书以唐邠王的眼光来描述武则天——他的祖母。或许是以唐皇室宗亲的角度来叙述武则天一生的缘故，该书侧重展现武则天的阴狠毒辣面。重用酷吏周兴、来俊臣，屠杀唐室宗族，秽乱宫闱，拥有诸多男宠，件件桩桩似乎都在指向：...

-----  
打死我也不会预先想到，号称中国近代文学巅峰之一的林语堂，居然用这样的手法写完了他的大作《武则天传》，其内容之直白用笔之枯燥乏味，几乎味同嚼蜡；其意境之坦诚倾向之明确无疑，简直就是控诉。其中鲜有现代文学中的矛盾对立统一，也没有委婉曲折的情节，更没有什么缠绵动...

-----  
刚刚看完的一本是林语堂先生著《武则天正传》，为什么叫正传，大概历史上很多人写过有关武则天的事情，而且由于作为我国历史上为一个女皇帝，众人自然对她的后宫秘史充满好奇。此书是以唐邠王李守礼为记录人，来写下关于武曌的一切。林先生在书中的立场或者说是唐邠王的立场是...

-----  
林语堂是我最喜欢的作家之一，但我实在不敢相信这本书是他写的。武则天是一个有争议的政治人物，她的上位之路是血腥铺成的，这点毋庸置疑。但就像马基雅维利的君主论里说的那样，政治与道德无关。武则天是一个类似于曹操的枭雄类人物，而本书中仅仅展现了武则天“狠毒”“工...

-----  
林老在 苏东坡传 中是一个较为中立的叙述者，在 武则天正传 中成为了唐邠王，可能是角色需要，这里的林老对于武媚娘实在是偏见很大。刚刚看了前几章，这里描述的武则天好像生来就为了当皇帝似的，我怀疑，李世民为什么要叫她武媚娘呢，这明明是个金刚嘛！！用的形容词也不像是...

-----  
看书中最后林语堂是怎么评价武则天的：中国历史上最骄奢淫逸，最虚荣自私，最刚愎自用，名声坏到极点的皇后。若不是之前我对这段历史有一定的熟悉，还真以为武则天就是一个“毁天灭地”的恶魔。他通篇在颂扬李世民，而且把李治写成了一个存在感极低，又软弱无能、感情用事的...



-----  
这是我读书读得最气愤的一次，甚至难以继续读完这本书。身为一个大家，既然将书名定为正传，至少应保持中立者的姿态还原读者历史，即使无法切实还原，至少也应该在下笔之前有所考证。可这本书读下来，满是偏执与诋毁。一代女皇，功过自有读者自己评定，一个大家就这样定义一代...

-----  
从小到大看过了那么多版关于武则天的电视剧在电视屏幕上轮番播放，最后留下的印象也总还是几乎一致的——她一个美貌与智慧并存的女人。  
大概是因为电视剧对观众有导向作用，真正的武则天所做的一切并不能真实地被还原，特别是那些残忍和隐晦的部分。真的可以有...

-----  
每个人喜爱的书籍类型都不一样，一味的批判确实不公正，毕竟作者写出一本书也不容易，我等凡夫俗子想写也写不出来啊。。但是这里我只想讲讲自己读了本书的感受。。也许有失偏颇，对作者不公，但也只是我个人的看法罢了。。  
我喜欢读历史人物传记，因为可以以一个人的一生为线索...

-----  
[武则天传 下载链接1](#)