

# 国际经典影视制作教程



[国际经典影视制作教程\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787121177064

《国际经典影视制作教程:电影语言》由罗伯特·艾德加—亨特、约翰·马兰、史蒂芬

• 罗尔编著，《国际经典影视制作教程:电影语言》从六个方面详细地介绍了电影语言的知识，包括电影的符号学、叙事、互文性、意识形态、画面和影像，以及构建含义，深入剖析了电影语言方面的各个原理。同时，《国际经典影视制作教程:电影语言》精选世界知名导演的电影影片进行深入分析，对所选影片进行节选，并配以文字进行详解，因此，可使读者可对各部分理论产生详细透彻的理解，并运用到实践当中。

作者介绍:

目录:

[国际经典影视制作教程\\_下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

電影

英国

电影知识

视听语言

编剧

电影丛书（工邮浙）

评论

彩色图片加分，华而不实

-----  
比较浅显。翻译应该不是搞电影的，好多专有词汇和人名以及片名都翻译的比较别扭。自大行疏的全彩色排版很适合封面党阅读。。。

-----  
涉猎，五本书中翻译最“深”的一本。

-----  
这本书应该改名叫《电影语言进阶》，和一般介绍表面技术上的书不一样，它偏电影理论方向。介绍了市面上书籍里很少讨论的电影符号学、叙事学、互文性、意识形态以及最后附录伦理学，相当难得。看完这些只能说是初步了解，想要深入了解就要看里面推荐的书目了。可惜这本书翻译的语言很冷漠，有点难接受。

-----  
推荐书目比正文有意思多了：）这本书唯一的帮助就是非连续剪辑

-----  
这本对于我来说太难读下去了，其他的几本《导演实战》、《制片必读》比较好读

-----  
best man是最佳先生麼233333

-----  
很好的书

-----  
在图书馆偶然邂逅的一本书…

-----  
[国际经典影视制作教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[国际经典影视制作教程\\_下载链接1\\_](#)