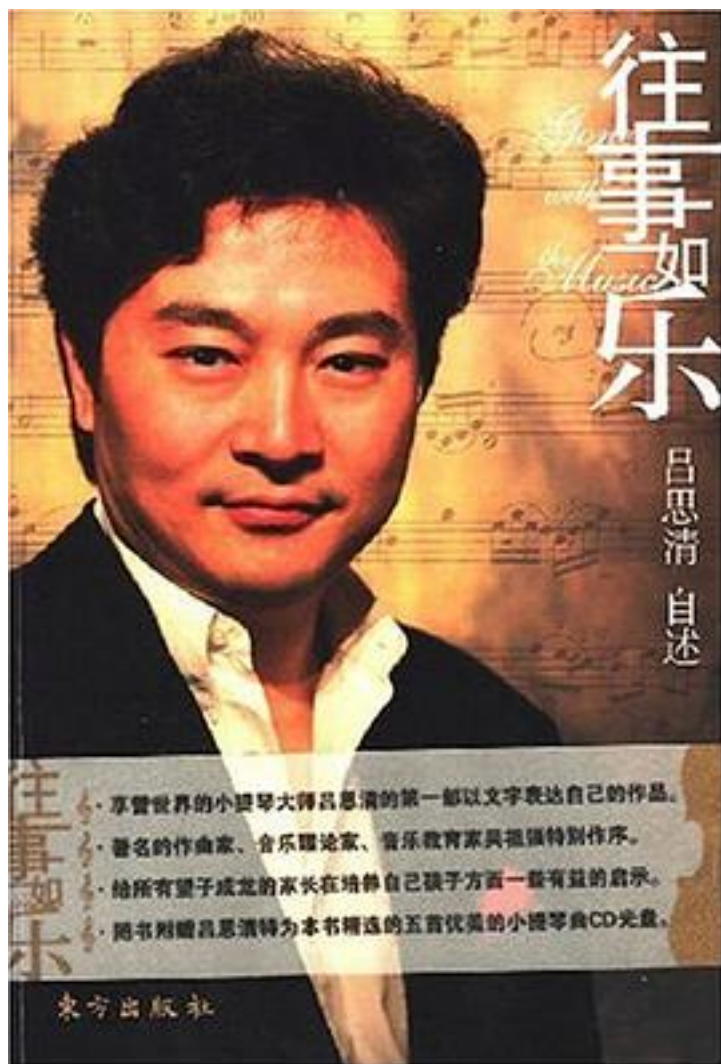


往事如乐



[往事如乐_下载链接1](#)

著者:吕思清

出版者:人民（东方）

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9787506027144

1977年12月，中国改革开放的总设计师邓小平在一次接见外宾的谈话中自豪地说：“我们有个8岁的娃娃，已经能拉外国的，大的小提琴曲……”这个8岁的娃娃就是吕思清。

这个人们眼中曾经的音乐神童，是如何荣获帕格尼尼金奖的？如何成长为今天享誉世界的小提琴家？是谁出现在他的音乐人生的不同阶段，令他感悟音乐与人生的真谛？走下舞台的他，在生活中是个什么样的人？他的欢喜忧愁，他的快意人生……

相信，无论是爱音乐的人，吕思清的乐迷，还是学小提琴的学生、他们的家长和从事音乐教育的老师，会随着吕思清在书中的娓娓讲述，有所收获。

作者介绍:

目录:

[往事如乐 下载链接1](#)

标签

音乐

吕思清

传记

人物传记

自传

人生

Bio

评论

吕思清的父亲吕超青的话：“学习拉琴不仅是学习一门傍身的技艺，还会培养一种精神，单纯的爱。没有一定程度的喜欢，没有不断克服困难的勇气，音乐就不会成为你生活的一部分，而它一旦成为你生命的一部分，音乐就会回报给你美和力量。”醍醐灌顶！

传奇人生精彩多

还挺好的，火车上看完了，不像网上说的文不如乐，如果光盘再多几首曲子就好了

技巧一般，书也一般

201803读完这本书，201805有机会亲临他的音乐会。真正做到了人琴合一。致敬。

[往事如乐_下载链接1](#)

书评

前面三分之二读得很认真，而且总有热泪准备盈眶的感觉。为什么呢？大概里面有浓浓的情（尤其是对子女的教育和期盼），有清贫中的奋斗和坚守，有少年的幸运和伤心，有职业的挫折与辉煌，等等。从成功（职业发展）的角度，分享一些要素吧。
运气：最开始，大师梅纽因选中到英...

应该是一本写给自己和家人看的书，文笔实在不敢恭维，远不如他的名气和琴，像一个高中生写的流水帐，读来乏善可陈，枯燥无趣。

[往事如乐_下载链接1](#)