

无界



**第46届文艺奖获奖作品  
第142届芥川奖候选作品**

在这个色彩缤纷的世界里，不管被涂上了何种颜色都无妨。  
一部描写“我”和在日韩国人“成佑”之间友情的青春物语  
日本全国学校图书馆协会指定图书

上海译文出版社

[无界 下载链接1](#)

著者:(日)藤代泉

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787532758692

《无界》内容简介：“我”是一位随波逐流、对很多事物感兴趣却无法投入热情的职场新人，自从邂逅了同事、在日第三代韩国人赵成佑之后，便被其独特的魅力所吸引。在与成佑的交往中，原以为从不抱“日本人”或“在日韩国人”之类偏见的我渐渐发现了自己的浅薄之处，看似超然脱俗、不畏世俗的成佑原来在心底深处还是将自己隔离在世界之外。这个故事在描述两人友情的同时，阐述了这样一种观点：这个世界无论在哪儿都有一条看不见的、永远也无法填补的鸿沟。尽管如此，我们还是应当直面这种没有办法解决、甚至没有正确答案的问题。

作者介绍：

目录：

[无界\\_下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

藤代泉

小说

沟渠与爱

泛读

2013

文学-小说-外国

评论

是我喜欢的语言系统，还有熟悉的有亲切感的情感氛围，宜用于杀时间，但整体叫好倒又说不上。

---

虽然拐了几拐（真是惊险）还是达到了读之前的期望

---

应该归类为私小说吧……

没有什么故事性的情节进行，就是主人公日记一般的记叙，间或穿插一些对话。更多的是对一些问题的思考，例如什么是爱？以及切身的对他人处境的理解。那种对我来说都是异族的文化隔阂和界限让我无法带入去感受，不过就如书名《无界》所示，那种最终破茧而出卸下沉重包袱的感觉还是挺温暖和畅快的。

---

无聊而琐碎，应该去看张羞和赵志明的

---

主人公在面对其他事情的时候都是得过且过，敷衍了事，不愿意去面对，不愿意承担责任，不愿深入去想，除了对那位在日友人，从头到尾都表现出很喜欢，还有点崇拜的感觉，告白过两次，一次说的喜欢，一次说的撒浪嘿，虽然作者大概是想表达友情【？但怎么读都不对劲好吗！！然后标题的无界大致是在表达人与人之间无法逾越的隔阂，在故事中主要表现在民族还有国家无形的划分中，然后这本书整体感觉就是一个人零零散散的生活记事，很容易读

---

好基友，绝对的好基友，即使有了国界什么的沉重话题在里面，但是这两个还是同事健康好基友的~~~浓浓的爱意~~~

---

书的内容简单易读却也不是那种读完就忘的口水文。初期我以为是多田便利屋一类的小说，后来发现，虽然感觉挺相似，但这本的主题却多了许多沉重的东西在里面。国家，民族，歧视，归属种种。在小说中，这些内容其实并没有下太多的笔墨去写，只是在文中我与成佑的交往的点滴中穿插，却也足够发人深思。

---

你以为的真的像你以为的那样吗？

探求同事成佑作为在日（在日本的朝鲜人）收到的不公正待遇和心路历程，可是有点太轻飘了。

人生与工作以及爱情和性

事实虽如此，我心依旧无变化，撒郎黑哟欧！五七五真是美妙死了！

borderless

-- (又是) 在精典等某菇的时候随手翻了几页就买来在车上看的书。这个课题对我比较切肤，全文节奏不错，开本大小感觉很好。现在觉得芥川奖眼光还不错啊。

对不起！

82年的日本男写的小说。日本小说中常出现百无聊赖的感觉，这本也不例外。国外的同龄人跟我们也差不多。

在日朝鲜人，缭乱情思何处归，无言对斜晖。

感觉还不错

以为是讲基情的 结果是讲民族国家隔阂的 两口气读完总不算失望吧

主题很深刻，挺好读的

-----  
给对方留有反驳的机会

-----  
在中的朝鲜族是什么情况

[无界 下载链接1](#)

## 书评

原来，男孩的心中是这样想的，对于友情，对于爱情。  
对于友情，我偏向于赵成佑，也是喜欢和别人保持距离来交往，只是这种距离，在对方眼里，可能变成了鸿沟。我也不常联系我的好朋友，她每次有烦恼了，就会来找我。会不会在她看来，我也有点冷漠呢？由于我是一个女生，对于国...

-----  
这是一部典型的、一直被视为日本纯文学体裁的“私小说”。近年来类似作品似乎已经日益鲜见（缺少佳作）。因为是“私小说”（大都以第一人称写就，主要描写个人情感、身边琐事等的作品），所以作品中没有广阔的场景和繁杂的故事线索，只是就“我”与友人——在日韩国人成佑的交...

-----  
今天一口气看完了《无界》，小说整个下来都是平平淡淡，没有什么跌宕起伏的内容，更多的可能是让你发笑的小故事。这就是真实的感觉吧。  
我好像正偷看着别人的人生，在这个片段，我可能偷偷感慨，呀，原来这就是好基友！  
在另一个故事里，可能会想，这是什么跟什么呀！无法理解...

-----  
用一餐饭的时间读完，好久没有这样酣畅淋漓的感觉了。总被外面的花花世界迷惑，重新走入图书馆，发现了这本小书。这样的封面对于腐女来说真的是毫无抵抗之力ヽ(ﾟ▽ﾟ)ﾉ。  
总之把无聊、细碎的生活写得让人一口气读完也是一件了不起的事情。社会问题表现的也不是...

-----  
在新华书店偶然翻阅，故事很简单就是将主人公刚毕业，进入新公司的时候遇到“在日

”韩国人赵承佑，两人成为了朋友，但是对赵承佑的“在日”身份等等一系列的话题都避开，然后产生一系列的矛盾，最后解决问题，恢复友情，整本书读下来很平常但是表达的主题很沉重，讲到了民族，...

---

[无界\\_下载链接1](#)