

雲八



[雲八_下载链接1](#)

著者:原作：大塚英志

出版者:台灣角川

出版时间:2006.6.28

装帧:平裝

isbn:9789861740942

怪談一在失去信仰地位後依然影響日本的妖怪傳說

「怪談」是日本對於妖怪故事的稱呼，類似中國人所說的靈異傳奇。日本怪談的起源，可能是由於未開化時代無法解釋的謎團，也可能是為了警誡世人不可為惡的奇談，但是妖怪的影響力對於古時候的人來說是不容置疑的，江戶時期的妖怪圖，甚至在當時市井間廣受歡迎。雖然在講求科學證據的現代，妖怪的信仰已經被嗤之以鼻，然而河童、雪女、妖狐…這些怪談裡的角色依然不斷出現在日本創作題材裡。民間信仰的不可動搖性，是不會隨著朝代演變而完全消失，這一點相信是中外皆然。

「我對自己臉上沒有眼睛、鼻子、嘴巴，感到非常困擾。然而不可思議的是，不僅沒人見到我會嚇一跳，也沒人會指著我說：『哎呀，你沒有臉呀…』也許這是我腦筋有問題，才會出現自己變成無面男的幻想…」在日本明治時代，一個沒有臉孔的插畫家，遇到右眼是義眼以撰寫怪談為職業的小說家「雲八」，兩個人一起去探究怪談背後所隱藏的不可思議真相。繼《黑鷺屍體宅配便》之後，大塚英志、山崎峰水將再次聯手，營造一個交雜著妖怪與文學的特殊世界。

作者介绍:

山崎 峰水（やまざき ほうすい）

漫画家。1964年生まれ。千葉県出身。初期にはヒロ山崎名義でケイブンシャの百科シリーズなどで、学園ホラーマンガを執筆。前世紀末より現在のペンネームと作風で活動開始。

「MAIL」（2004年に高橋巖監督で実写映画化）はオリジナル作品の代表作。当初は商業的には成功しなかったが、この作品に大塚英志が注目し、「黒鷺死体宅配便」などで作画を担当することになる。「ブレア・ウィッチ・プロジェクト」シリーズのコミカライズなど、デッサン力があり、シャープな絵柄で知られている。異色作としてガンダム版プロジェクトXというべき「Developers 機動戦士ガンダムBefore One Year War」がある。

公式には山崎浩とは“別人格”ということになっている。

目录:

[雲八_下载链接1](#)

标签

山崎峰水×大塚英志

漫画

大塚英志

怪谈

山崎峰水

民俗学

コミック

【一般コミック】

评论

作品有点猎奇,但是山崎怎么画风退步这么多....变形有点厉害

[comic][くもはち.偽八雲妖怪記][日文][大塚英志X山崎峰水].end・不錯～

Like the drawing style

[雲八 下载链接1](#)

书评

柳田 國男：1875～1962，是一名日本的妖怪民俗學者。 田山
花袋：1871～1930，日本小說家。 石川 啄木：1886～1912，歌人、詩人、評論家。
柯南・道爾：1859～1930，世界著名小說家。
之所以要介紹上面這四位文學家，是因為上面四人會在本作中客串。
更甚的是，故事的最後...

[雲八 下载链接1](#)