

霍比特人



[霍比特人_下载链接1](#)

著者:[英] J. R. R. 托尔金 著

出版者:上海人民出版社

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787208111103

比尔博，一个热爱安逸生活的霍比特人，自得其乐地待在袋底洞他的霍比特洞府里。清

晨和煦，睿智巫师甘道夫的到来打破了宁静。“越过冰冷而又雾蒙蒙的大山，在那深深地下洞穴已有千年……”吟着古老的歌谣，十三个矮人将比尔博拽进冒险远行的队伍。在这趟“意外之旅”之中，与世无争的霍比特人比尔博，却孤身一人在暗如永夜的山底洞穴中发现了足以改变整个世界的小小戒指。

“在地底的洞府中住着一个霍比特人。”这就是一部伟大传奇的开始。

1937年，《霍比特人》问世，成为感动20世纪的文学经典。60年后，世界级插画大师艾伦·李为其精心配制了38幅铅笔素描和26幅水彩画，完美地将托尔金的幻想世界呈现在世人眼前，开启了一段的文学与艺术水乳交融的崭新传奇。2013年全新简体中文版重新设计冒险宝图“瑟罗尔的地图”，全息还原月亮文字的神秘魅力。

作者介绍:

J.R.R. 托尔金 (J.R.R. Tolkien)，英国文豪，天才的语言学家，生于1892年1月3日，1925年开始担任牛津大学教授。他创作了一系列脍炙人口的中洲世界史诗，影响最为深远的是《霍比特人》和《魔戒》。这两部巨作被誉为当代奇幻作品的鼻祖。1972年3月28日，托尔金获英国女王伊丽莎白二世颁发的大英帝国指挥官勋章。

托尔金于1973年9月2日在牛津逝世。托尔金死后，其作品声名未减，至今全球已畅销2.5亿余册，《魔戒》在英国Waterstones书店和第四频道合办的票选活动中被选为20世纪之书，被亚马逊网络书店票选为两千年以来最重要的书。

《霍比特人》最初是托尔金写给自己孩子的炉边故事。自1937年首次出版，已被翻译成64种语言，销售超过1亿册，成为20世纪最受爱戴的文学经典之一。

艾伦·李 (Alan Lee)，英国插画大师。生于1947年，尤擅水彩与铅笔素描。曾为众多文学经典创作插图，以《伊利亚特》获得英国童书最高荣誉格林纳威奖，更以《霍比特人》获得世界奇幻大会年度最佳艺术家奖。

“托尔金创造的世界，艾伦·李让我们看见。”李的插画是托尔金笔下宏大世界的视觉化基础，得到全世界读者与影迷的承认和热爱。凭借为电影《指环王》作出的卓越贡献，李荣膺2004年奥斯卡最佳艺术指导奖。

目录: 作者说明

- 第一章 不速之客
- 第二章 烤羊腿
- 第三章 短暂的休息
- 第四章 越过山岭钻进山内
- 第五章 黑暗中的谜语
- 第六章 才出煎锅又入火坑
- 第七章 奇怪的住所
- 第八章 苍蝇与蜘蛛
- 第九章 乘桶而逃
- 第十章 热情的欢迎
- 第十一章 来到门口
- 第十二章 来自内部的消息
- 第十三章 不在家
- 第十四章 火与水
- 第十五章 黑云压城

第十六章 夜色中的小偷
第十七章 奇变骤生
第十八章 返乡之路
第十九章 最后一幕
· · · · · (收起)

[霍比特人_下载链接1](#)

标签

奇幻

托尔金

魔戒

英国文学

小说

J.R.R.Tolkien

外国文学

英国

评论

少年时代没有读到这样精美的书，到了青年时代再读回来，想想那些读金庸古龙的日子实在应该被J.R.R托尔金的传奇给替代了

托尔金的书，无论年龄大小都该看看。每个成年人的心里都住着一个小孩子，好奇，爱冒险，喜欢想象广袤的世界，所以有一个下午回到少年时代、读一下这本书，值得。装

帧不错，有插图有地图。看完插架，给儿子留着。

热泪盈眶

作为少儿读物还是很有点意思! 电影版看来是基于原著的扩展和再创作, 丰富了不少. 注意世界地图在书末尾! 我到最后才发现它.

印制精绝，触觉一流，插图自不必说，护封去掉后的手感顿时见出国内罕见的用心

相比较《魔戒》的恢宏与磅礴，顶着前传名头的本书的确更像一部儿童文学。当然本书原本就是托尔金临时起意写给儿子的，只是连他自己都没想到1937年出版后会有那么大的影响力，乃至催生了十多年后的《魔戒》三部曲。要说本书是最老少皆宜的英国文学之一，很多人都深以为然。探险、远征与寻宝，精灵、巨人和恶龙，太多儿童文学的元素，但其过程和结果同时也蕴含着诚实善良、轻财重义等许多普世的价值观。其实寻宝常常都是在找回自己，这也是西方文学一个永恒的母题。正如终章里精灵们唱给比尔博的歌谣：星星远比宝石明亮/月亮远比白银纯洁/熊熊火焰胜过黄金的闪光。最后，我和比尔博一样，下午茶在四点！

这本书文字和图画的结合真是太棒了，装帧也很好，语言翻译比较自然，我个人很喜欢这本书，它的故事不仅讲述了一个奇幻的冒险，更看似肤浅的描绘了“人性”却越回味越深刻。它作为一部儿童读物很有意思，作为一部大人看的奇幻文学也是如此有魅力，没有一个人物是完美，但是当每个人在最后作出决定的时候，又觉得他们真的是英雄，当索林临死前向比尔博道歉时，当比尔博坐在台阶前大哭的时候，作者虽然只是寥寥数语，但是我心里却为这段伟大的友谊喝彩和惋惜。当冒险已经结束，比尔博重走了一回来时的路，又是如何唏嘘，天下没有不散的筵席的宴席！

超级喜欢这个版本

更喜欢电影哦～这个只能算是儿童读物啦～

若不抱有过高期许，记住这是托尔金于著《魔戒》之前，写给孩子的炉边故事，这就是一部整合了孩子喜爱的各类元素的完美杰作。情节发展于意料之外、情理之中；立意朴素得恰到好处、深刻得不露痕迹。生命这条长路上，我们都在属于自己的unexpected journey中行进着。

霍比特人比魔戒更像民间文学故事，那种带着12个矮人去历险的故事，比魔戒的奇幻味道更接近传统，也更有人间味道。比起魔戒那种压抑，我更喜欢霍比特人的插科打诨味道。至于托尔金语言学家的属性，托尔金怎么会忘记，那些自己编造出来的地图、语言，简直让人着迷。插图也是增色不少。

个人感觉，译林朱学恒的翻译要更胜一筹。这版的插图是亮点，但定价就比较坑爹了。

虽然也有装帧方法的原因，水彩画插入的地方太微妙了，还不如把水彩插画集中放一块。而且又不是注释版没必要靠排版撑到450页吧……

20131206阅毕

干脆利落的故事发展，电影为小说加分很多，《霍比特人》和《魔戒》系列大概是少数片子不比书差的。

和电影有一些出入，毕竟是儿童读物，战争没有特别多的描写。索林在电影里的情节让后来大家对他的怀念理由更充分了一些～

直接翻到夜色中的小偷那一章，一气读到最后梭林的遗言，哭了

为了插图

非常精致的精装本，可惜没有书线，看起来不方便。能看出电影中的一些人物设计就是艾伦·李的插图来的~绘者也真是超有想象力~先看的电影，跟原著差别不小呀~好看的长篇童话故事……不过翻译就挺一般的~这位特别喜欢同义反复~

真好看，我喜欢的类型小说不多。

[霍比特人 下载链接1](#)

书评

(上)
现在你就要开始给孩子讲这个故事了，“……地上铺着磨平了的红砖，宽大的壁炉里烧着木柴，吸引人的壁炉嵌在墙里，一点儿也不怕风吹。炉火两边各有一把高背扶手椅，房间当中有一张长桌子，桌子每一边有长板凳。桌子一头有一把扶手椅，拉开了。桌子另一头摆着獾吃剩的筒...

与比尔博·巴金斯擦肩而过，掐指算竟逾十年，跟着觉得自己也老朽，比不得他一百三十又一年长寿，晚岁更一袍一帽马上游，携仙侣，痛痛快快当世外仙翁，十年在他，小零头罢。以十年衡量实际生活里遭怠慢的人际，多半意味着冷却淡忘，老死不予往来。恐怕只得书影罗织的童言世界，才...

来源：新京报 时间：2014年3月1日 撰文/新京报记者 姜妍 江南 实习生 王雅婧
19世纪后半叶的英国政治家兼文人迪斯累利曾有牛言如下：当我想看一本好书，我就自己写一本。
若干年后，两位英国作家托尔金和刘易斯践行了迪氏之言，他们感于“无好书可读”，于是提笔，创...

之前在贴吧和论坛里都看过了各种版本关于两人友情的故事，大致是这样的：托尔金在年轻时代认识了刘易斯,大约是1926年5月份。是一次英语系教授聚会上。两人认识后没多久就迅速打得火热，成为了好朋友。托尔金甚至把自己写的关于露西恩和贝伦的故事拿给刘易斯看，刘易斯写下了很...

霍比特人不是传说。霍比特人在人类考古学上有一席之地。而托尔金笔下的霍比特人显然丰满可爱的多。他们又矮又可爱，是一帮友爱、快乐的小男人。他们并不漂亮但脾气绝好，性格有些保守和胆怯，但他们打洞和做家务的本领超一流。当然，最让人难忘的还有他们那长满长毛的毛茸茸的...

如果有一天，13个陌生人冲进我家大吃大喝，第二天留下了字条让我一定要追上他们去冒险，我会怎么做？明明我的日子过得很好，有舒适的洞府，每天舒舒服服吃上两顿早饭、两顿午饭、两顿晚饭，冒险不是我人生中不得不做的事……可是，越是活得无忧无虑，十之八九，我越可能...

撰文/ 王晓晶 巩晓莉 张铎

口碑不及《魔戒》三部曲，却在全球公映后登顶票房冠军，在奇幻电影持续发酵十多年并早已长成好莱坞摇钱树的今天，技术狂人彼得·杰克逊重返中土世界的新作《霍比特人1：意外之旅》（以下简称《霍比特人》）有这样的表现实属必然。虽然电影的母体..

最近经常会因为看到一部有趣的电影而去翻阅原著，这本小书也是这样。接连看了指环王和霍比特人的电影，个人觉得霍比特人更有趣和可爱，矮人和霍比特人的组合本就非常有看头，而霍比特人那张呆萌的脸则更让人心生怜爱。不知道比尔博巴金斯有什么魅力，就这样吸引我先捧起了这本...

文 唐骋华 图 资料

继《少年派之奇幻漂流》之后，北美电影市场的注意力被《霍比特人1：意外旅程》吸走了，该片已连续三周摘下票房冠军。一部根据70多年前的奇幻小说改变的电影，为什么到今天还如此受欢迎？不只是冒险故事 首先当然是故事吸引人——真正的好...

如果你对去而复返的旅行感兴趣，有意走出舒适的西方世界、跨入荒野再返家，那么你会想看看我们这位平凡的英雄，他带着几分聪慧，些许胆量，以及足够的好运。本书记录的就是这样一段旅程，这样一位旅人。它发生在仙灵时代和人类时代之间。那时著名的黑森林依然耸立，群山间...

“华纳兄弟已获得文景版《霍比特人》《魔戒》的译名使用权，将用于即将上市的电影及未来影像制品的字幕翻译当中。”霍比特人、矮人、精灵、霍比屯……在中国终于有了正式名称！原名 译名 - 人名 Bilbo Baggins 比尔博·巴金斯 Gandalf 甘道夫 Thorin Oakenshield ...

奥巴马、丹麦女王、匈牙利总统、詹姆斯·卡梅隆、乔治·马丁，还有尼古拉斯·凯奇、出演《变形金刚》的梅根·福克斯……

乔治·马丁那句“妈呀，乖乖，我绝望了，我怎么努力也达不到他的成就啊！”真是笑岔了^&^ 【奥巴马】“当我像你们这么大的时候，我应该已经…

封面据说是托尔金老爷爷自己画的，不知为什么充满了日本风，刚拿到时许多人以为这是本日文书。

20开的大小，尺寸和比例很优美，外面的书封有种做旧的沧桑感，感觉不错。

内文里附有铜版纸的、彩色及黑白的插图，纸质微黄，是这本书的70周年纪念版。总体来说，是个很不错的版本…

我越来越觉得，读托尔金的神话系列有点像读《圣经》。《精灵宝钻》开篇就给出了整个故事的设定和起源：世界源于伊露维塔的大乐章。就像《创世纪》以“起初，神创造天地”开始一样。《创世纪》的前三章不但迅速交代了创世、天使和人的堕落，还提到了神的救赎计划。换言之，往后…

《霍比特人1：意外之旅》全球首映的大幕已经拉开，但中国人必须要等到2013年了。如果你迫不及待，不妨先做功课，读下新鲜出炉的中文版小说。以住蓝精灵，也可以住着一群自由自在的霍比特人。比尔博·巴金斯就是其中的一个。他毫无野心，自得其乐地待在他舒舒服服的袋底洞家…

新译名表一出，Orc，是奥克还是半兽人，这古老问题又来了。托尔金自己曾经给希望将他的作品翻译成其他语言的翻译者们写下过Guide to the Names in The Lord of the Rings一文，在文中，托尔金曾对各种名称的翻译原则和细节进行过详尽的阐述和指示。文景版，也即从《霍比特人…

前段时间看了号称史上最另类的旅行纪录片《An Idiot Abroad》(《傻冒在国外》)，主人公是长着一张囧脸的Karl，他是个典型的英国普通市民，而且他看起来不喜欢去挑战未知，他被送到了世界各地，可是他并不享受这些惊喜，他只想在家里躺着玩他的ipad。他愁眉苦脸的坐在骆驼上抱怨…

这是我在刚到加拿大的时候，家教推荐我看的一本书。很有去的人物还有剧情交织的奇幻之旅。虽然是两年之前看的，但是因为非常有趣的人物刻画方法，让我到现在还是对其中的几个重要人物的特点记忆深刻~
对于最后的大高潮我的记忆倒不是特别清楚，反倒是一些可爱的小插曲，一些幽...

来源：北京青年报（2012年12月14日）
今天，在文学中诞生的“霍比特人”将走遍天下。国外，彼得·杰克逊执导的电影上映；国内，世纪文景推出的新版中译本在多个城市亮相。新版《霍比特人》的译者是上海外国语大学高级翻译学院的吴刚，并收录了作者托尔金亲笔绘制的插图...

[霍比特人_下载链接1](#)