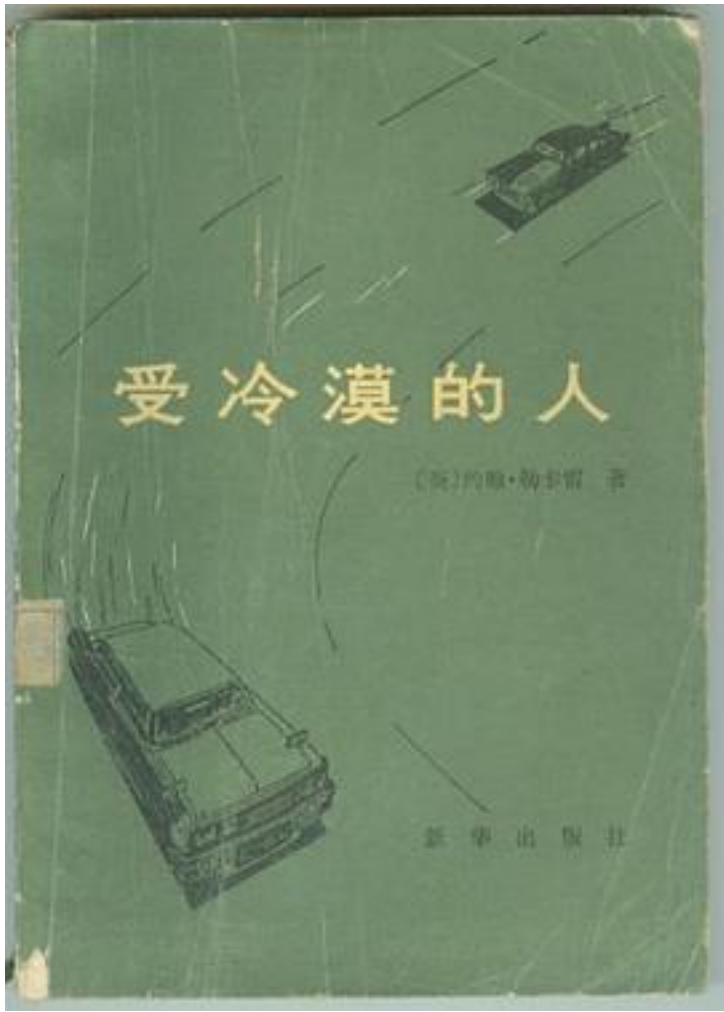


受冷漠的人



[受冷漠的人_下载链接1](#)

著者:【英】 约翰·勒·卡雷

出版者:新华出版社

出版时间:1982

装帧:平装

isbn:

英派往德意志民主共和国的间谍接二连三的被破获，情报小组头目利马斯因此受到冷遇

。于是他开始酗酒、贪污打人……几个月就成了人人讨厌又为之惋惜的人。后来，在苏联的指挥下，德意志民主共和国的情报机构将他收买，而卷入了东德情报机构的内部斗争，被控诬陷好人，险些被处死。全书故事紧凑，耐人寻味……

作者介绍:

约翰·勒卡雷，原名大卫·康威尔，1931年声誉英国。18岁被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；退役后在牛津大学攻读现代语言，之后于伊顿公学教授法文与德文。1959年进入英国外交部，同时开始写作。1963年以第三本著作《柏林间谍》一举成名，知名小说家格林盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”从此奠定文坛大师地位。

勒卡雷一生得奖无数，包括1965年美国推理作家协会的爱伦坡奖，1964年的英国毛姆奖、James Tait Black纪念奖，1988年获颁英国犯罪推理作家协会（CWA）终身成就奖，即钻石匕首奖（另外在1963年与1977年两次获颁匕首奖），以及意大利Malaparte Prize等等。2005年，CWA更是将其最高荣誉“金匕首奖中之奖”授予勒卡雷。至今已出版20部作品，已有11部被改编为电影和电视剧。

勒卡雷以亲身经历，加上独一无二的写作天赋，细腻又深刻地描写神秘而真实的间谍世界，塑造出一个个有血有肉的人物。两难的道德处境、暧昧的善恶定义，内容富含这里，情节引人入胜，读来欲罢不能，不愧为享誉全球的大师级作家！

目录:

[受冷漠的人_下载链接1](#)

标签

推理

间谍

小说

约翰·勒·卡雷

悬疑

间谍小说

英国

约翰·勒卡雷

评论

《柏林谍影》

勒卡雷式的间谍小说同其他此类小说的最大不同在于，勒卡雷并不试图去展现勾心斗角尔虞我诈的谍战是如何影响正常的生活，于他，正相反，生活本身早就已渗透进了间谍生涯。

7.0虽然爱情真的不是主线，但是可以拍一部 8分的文艺的冷色调的悲剧间谍爱情片儿。

#漏译# 族繁不及备载。#主观#
加入了不少译者的理解。此版本有校对，校对者可能进行了一些修改。整体节奏不错。
#倒是看不见【兔崽子】

《The spy came in from the cold》. Third and the best of le Carre. (another version is @home) . 《Tinker, Tailor, Soldier, Spy》 is also at hand.-----8月29日读过。翻译挺满意的。

间谍小说，结构精巧。初读起来有些闷，后面渐入佳境，尤其是结尾对间谍评价、对意识形态的辩论很精彩。应该很适合拍电影。

间谍工作确实是和演员一样的需要道地的表演，以生命为代价。

东柏林不相信眼泪

译得比上海人民版要来得简洁流畅，80年代的译本让人踏实啊。

感觉还是群众版的好。

结尾太阴郁，所有的冲动、背叛与忠诚都在不能实现的梦想前归零

节奏紧凑，最后的争论很舒爽。

唉，是很精彩啦，但女主还是令人火大

悲情回忆总在中弹前，慷慨陈词总在中弹后。

冷酷的间谍和更加冷酷的世界

这本书，是我看过的最真实最细致的间谍小说，完全步入了一个真实的间谍世界。

=柏林谍影

太好看了。所有的间谍下场都是一样的。翻译加分。

約翰·勒·卡雷是我最喜歡的間諜小說大師，從發現《危險角色》以後，把學校圖書館裏能找到的他的作品都看了個遍，最喜歡的還是《受冷漠的人》，儘管身處冷戰當中，意識形態的問題避免不了，但是小說中依舊關注的是人性，這是其他間諜小說很難企及之處。

多么牛掰的封面

[受冷漠的人 下载链接1](#)

书评

因为沾了工作的光，我时不时有机会接触一些台湾的书籍，尤其是台湾的翻译小说。慢慢接触下来，让我大为惊讶而且一直没有想通的是，台湾那么点大的地方，大陆那么大的地方，在翻译小说出版的数量和眼光上，大陆竟然在很多方面都落后于台湾。就拿勒卡雷来说，台湾的木马出版社...

勒卡雷从来都希望告诉读者一个真实的间谍世界，还有他对社会人生的真实看法，哪怕它只是一片灰色的阴影，哪怕它并不美好。张楠 2008年9月，约翰·勒卡雷（John le Carré）的新书推出之前，英国《星期日泰晤士报》（The Sunday Times）上先爆出了关于他的一个惊人...

若干年以后记得的，印象最深的一定就是结局时利马斯爬坐在柏林墙上一瞬间的选择。想要看清楚、想要顺从一下自我的感觉，跳下去看了一眼，然后完蛋。这样安排，其实和书写者的风格以及其对间谍工作的认定有关。在搞谍报的人看来，感情用事一定是大忌，而谍报工作本身又是多么...

这本书去年夏天看过，非常喜欢，最近看原文的时候，偶尔会想起和译文不一样的地方，随手记了一下，自己英文水平极低，对故事的理解能力更低，贴出来不供参考。
1.第118页 原文：There was a girl standing on the beach throwing bread to the sea gulls. Her back was turn...

今年是柏林墙倒掉的20周年，柏林早就启动了欢庆仪式
近些年，统一之后的各种负面影响和论战早成为媒体不避讳的话题
经济不景气，许多人怀念DDR的大包大揽，很多人埋怨东德拖垮了BRD
即使每天经过查理检查站，他们或许不愿再提起那些为自由而死去的人们
曾经，这座城市一夜之间...

作为人的间谍 ——读约翰.勒卡雷《柏林谍影》
台湾作家唐诺说：“勒卡雷是同时写两部小说的，类型的间谍小说和开放深沉的一般小说，同时创造出两个世界，间谍世界和正常人的世界。”在勒卡雷的成名作《柏林谍影》中，我们可以清晰地看到作者高超的艺术技巧和非凡的洞察能力。...

出版勒卡雷小说最齐全的是台湾的木马文化，应该有十七八本吧。之前本来想花点时间逐一收藏，不过后来嫌远嫌贵嫌麻烦作罢。这本书木马取名为“冷战谍魂”，还出版了一个纪念精装版庆贺本书得到金匕首50年以来第一座奖中之奖。有了以上的心理期待，看到简体版封面老实说是有点失...

如同格林的小说，这里的老男人主角，也用其忧伤和冷峻打动了我。虽然为了突出故事情节的惊险刺激，人的个性已经做了简化，变得扁平，而更服从于叙述路线的需要。随便最初出于什么样的原因，是崇高的理想，还是平实的谋生手段，掉进一个枯燥且危险的工作，再也无法脱身，视所...

李玛斯为什么会翻下高墙，回到死去的丽丝身边，去挨那些注定会将他打倒的子弹··
·····
他已经五十多岁了，人生经历过不幸，事业遭遇过惨痛的失败，最后一次行动，居然当了一枚棋子，任人摆弄，摆弄完了，还得自己爬回去。
当卡尔死的时候，李玛斯的状态...

想来，喜欢勒卡雷的和不爱的当属两级，会觉得他枯燥的和会为之动容的都有其道理。但静下心来，毕竟是会觉得他文字的好，感动一丝丝的聚积，在那微波荡漾的行文里。倒数第二章几乎是大爆发似得男女主人工的互诘，关于间谍这一档的锥心刺骨之寒。

中新网9月17日电
台湾《中国时报》刊登文章《间谍小说大师：曾挣扎变节边缘》，摘编如下：
英国间谍小说家、前情报干员约翰·勒卡雷(John le Carre)透露，自己曾在变节边缘挣扎。他同时批评，美国和英国的外交政策，对历史教训遗忘太快，并警告挑衅俄罗斯仍是十分危险的行...

《柏林谍影》是我读的第一本间谍小说。据说它在CWA百佳推理小说投票排名中仅次于铁托的《时间的女儿》及钱德勒的《长眠不醒》，排名第三。读过一遍，感觉勒卡雷的确很有实力。由于刚刚接触了布洛克笔下的“马丁.斯卡德”，看这本书也有着点“硬汉”的感觉，尤其是在主角利玛斯...

最早知道《柏林谍影》是源于电视剧，可能是电视剧的节奏感有些慢，所以弃剧。无意中在看到了有人推荐这本书，于是好奇的翻了翻，没想到出乎我的意料，比我想象中精彩很多。
作者勒卡雷据说在上世纪五六十年代，曾在英国军情五处和军情六处工作过，这部《柏林谍影》是他最著名的...

类型文学存在的最初意义，很类似于今天的电脑游戏——它也是在以“模拟人生”的方式，给特定人群提供一个最便捷的快感获取方式，来完成日常冗杂生活之余的那一点点“英雄”或“温柔”的梦想。喜欢严密逻辑的人会选择推理小说，情感细腻的人则会沉浸在言情故事之中，而痴迷于...

[受冷漠的人 下载链接1](#)