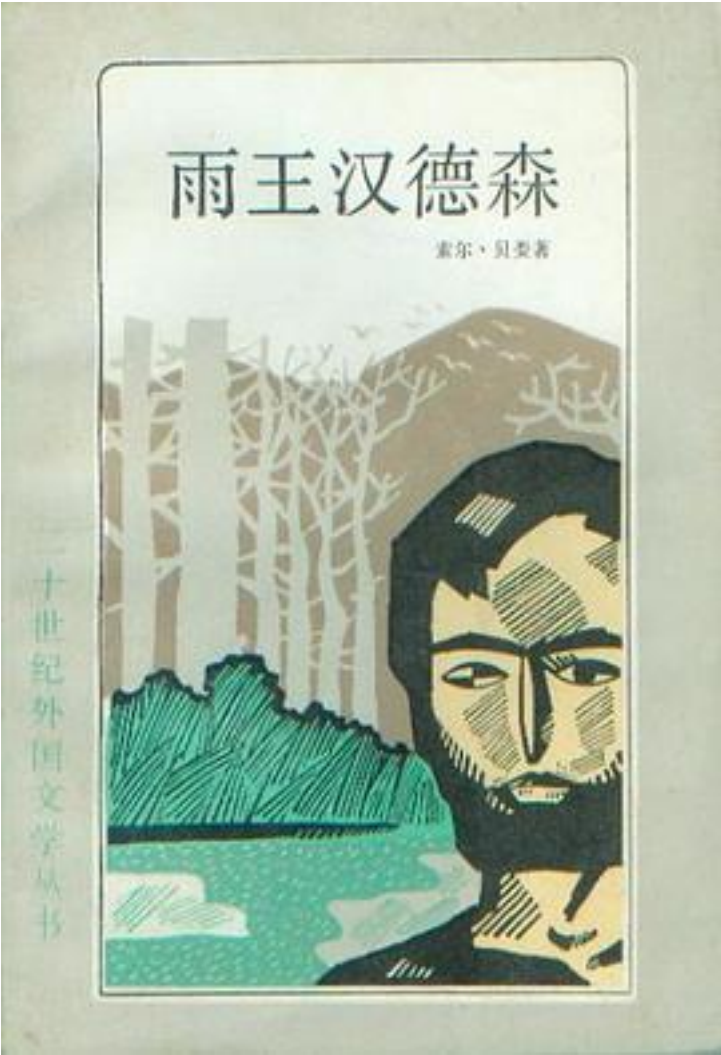


雨王汉德森



[雨王汉德森_下载链接1](#)

著者:[美] 索尔·贝娄

出版者:上海译文出版社

出版时间:1986-11

装帧:平装

isbn:

作者介绍:
索尔贝娄,美国作家,曾获诺贝尔文学奖.

目录:

[雨王汉德森_下载链接1](#)

标签

索尔·贝娄

美国文学

索尔贝娄

小说

美国

二十世纪外国文学丛书

版画本

外国文学

评论

我还是跟不上美国人的思维啊，比起这本书，同类题材我还是觉得《刀锋》比较和我胃口啊。

看过,而已

也许这是一本独特的流浪汉小说，在奇异的非洲生活中，寻找灵魂的拯救，故事本身的奇观性，就足以让这本小说华彩多姿。对人物内心欲望的开掘，让人洞悉到现代人对生存价值的拷问

人与动物融合的故事

结尾汉德森在寒风中绕着飞机奔跑的情景突然让我莫名地感动了

一个在现代社会格格不入的人闯入非洲丛林反而受到原始部落居民的爱戴，甚至能够与孤独的国王惺惺相惜结下伟大的友谊，最后挣脱牢笼执意保护小狮子回到现代社会，由此也与现代生活中的不如意之处握手言和。讽刺中饱含温情，发人深省。不是每个人在世不如意之时都有机会重回非洲大陆寻找人生的意义，也不是每个人都能理解一头狮子的孤独

怀旧，继续怀旧

美国有贝娄，俺们有钱钟书；贝娄写了无数本，钱老只写了一本（novel），哭

野性的呼唤

罪过总会得到宽恕，善行不必先修。我以为对应着威廉布莱克的那句：“耶稣的精神是不断的宽恕，谁想等着变善后进入天堂，是永远进不去的。”

这个翻译版本是较早的版本，总觉得上世纪的译本都很精彩。非洲原始部落之旅，达孚、狮子、女武士、烤甜薯、青蛙·····以及那个在飞机上遇到的只会讲波斯语的

小孩，篮子里的小狮子，荒诞、流浪，还有那个一直出现的“我要我要”的声音，重返家园依然故我的汉德森。

[雨王汉德森 下载链接1](#)

书评

[雨王汉德森 下载链接1](#)