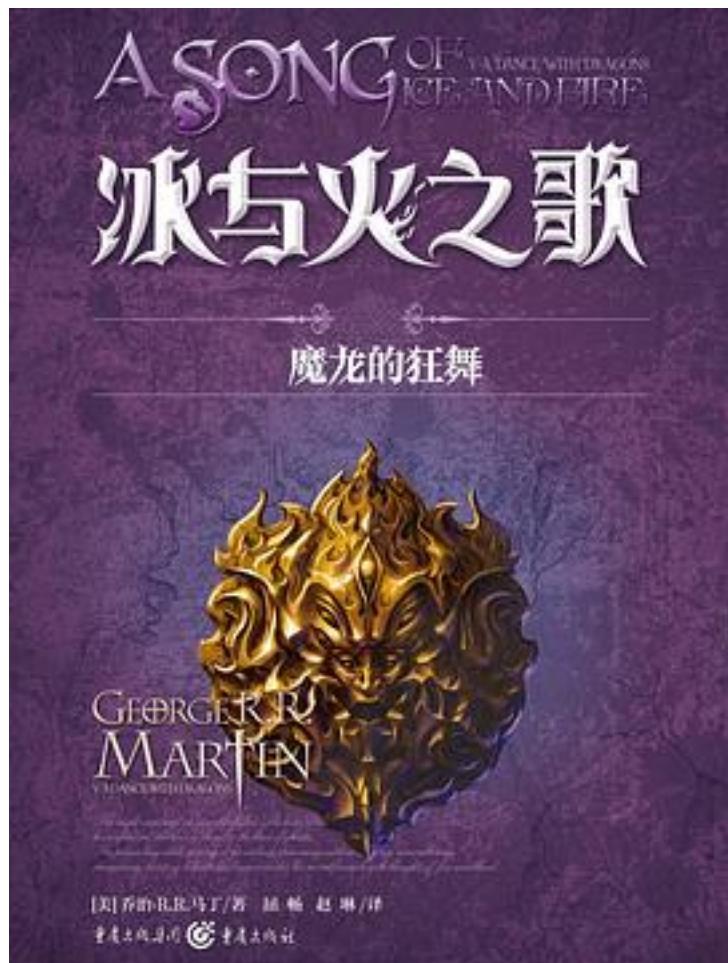


冰与火之歌 · 卷五 · 魔龙的狂舞 (全三册)



[冰与火之歌 · 卷五 · 魔龙的狂舞 \(全三册\) 下载链接1](#)

著者:(美)乔治 · R. R. 马丁

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-1

装帧:盒装

isbn:9787229058883

《冰与火之歌:魔龙的狂舞》故事紧接着卷三《冰雨的风暴》，并与卷四《群鸦的盛宴》中的故事同步进行。五王之战此时似乎已经结束。在北境，史坦尼斯·拜拉席恩国王

已经在长城驻扎，并发誓要赢得北方人的支持以夺回铁王座。同时西海岸的大部分已被铁民

占领。在长城上，琼恩·雪诺被选为第九百九十八任守夜人军团总司令，但是不管在长城内外，都有敌人在等待着他。提利昂·兰尼斯特乘船穿越狭海来到潘托斯，尽管连他自己也不知道他的最终目标是什么。丹妮莉丝·坦格利安征服了弥林，并决定留在那里统治这座城市，以磨练当她回到维斯特洛后所需要的领导才能。但是丹妮莉丝的出现已经在维斯特洛广为流传，从铁群岛到多恩，从旧镇到自由城邦，有不少人已经在试图寻找她并希望利用她达到自己的目的。

作者介绍：

乔治·雷蒙·理查·马丁 (Geoger Raymond Richard Martin)：

1948年出生于美国新泽西州的贝约恩。

在1971年取得硕士学位以后，马丁陆续在重要的科幻杂志上，如《类比》杂志，发表了许多短篇作品，并很快以感伤怀旧的浪漫笔触，略带歌特气息的荒凉氛围，以及糅合恐怖小说元素的科幻作品，受到读者瞩目。

这一时期他的代表作有中短篇小说《莱安娜之歌》 (A Song For Lya) , 《沙王》 (Sandkings) , 《十字架与龙》 (The Way Of Cross And Dragon) 等，长篇小说《光逝》 (Dying Of The Light) , 《热夜之梦》 (Fever Dream) , 《末日狂歌》 (The Armageddon Rag) 等。

而在此后的十年中，马丁转向影剧界发展，担任了多部电视剧集的编剧工作。

直到上世纪90年代，马丁受到《冰与火之歌》故事的感召，退出影剧界，转而投入这部著作的创作中。

马丁二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。

至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖。

2011年，美国《时代周刊》将马丁评为"全世界最有影响力的一百位人物"之一，肯定了乔治·马丁在幻想文坛上的至尊地位。

目录：

[冰与火之歌·卷五·魔龙的狂舞（全三册）](#) [下载链接1](#)

标签

冰与火之歌

奇幻

乔治 · R.R.马丁

小说

史诗

美国

乔治 · 马丁

外国文学

评论

琼恩也死了，瑟熙从上一卷就开始作到最后才要被审判，龙女飞走了，提利昂焕发第二春，黑心夫人没出现，布兰继续酱油，艾丽亚正在成长，，，好大的坑，祝马丁老爷子长命百岁

读书人可以经历千种人生，不读书的人只能活一次。

中文版补完。整本书就像是迷雾笼罩冰冷黑暗的海面不见终点的泅渡历程。没有光明和方向，前方还有欲来的暴风雨。所有人都在挣扎前行。

部分译文有问题，明显的现代气息，十分突兀，可能真是仓促了。但其余部分还是很好，希望屈大能注意这种放纵的迹象，保持水准。

读完怅然若失。剩下漫长等待了，如果还等得到结尾的话。

坑越挖越多，虐愈发厉害。

《哈利波特》和这本书比起来，前者只能算是个儿童读物。作者其实是将欧洲史的社会结构彻底打乱再重新组合后作为小说的背景，不过感觉作者对东方社会的了解欠缺，小说里无体现呀，呵呵。

给共产主义战士囧四刀挽尊！

卷四以后，冰火归冰火，权力游戏归权力游戏，两码事，不能同语。

网友翻译版都活生生看完了我对冰火一定是我最爱！情节发展太慢了，求龙女快点挥师南下啊！

看完了第五部，坑越挖越多了。弥林彻底大混战，龙女为了驯服卓耿却飞到草原去了。多恩、铁群岛、还有莫名跑出来的伊耿王子到底是真是假呢？龙王的血脉留下来的可真多。另外两条龙最终给谁骑呢？我倾向于琼恩，虽然他可能暂时要死一阵子，还有提利昂，亚梭尔亚该的预言之子该不会是三个人吧。

终于把冰火全都看完啦！！！再也不怕任何剧透啦！！！除非遇见马丁叔。。

没读过冰火不算读过小说。。。。

太精彩！源于POV叙事方式，让故事不用单纯靠事件驱动，人物心理描写更是细致入微，塑造成上百个性格分明的人物。更难得的是，马丁在下了如此大的一盘棋的同时，细节都还能把握的这么好，事后思及都是合情合理。第一季完结的时候我开始看书，到现在一点看剧的欲望都没有。

前四卷的人物渊源都已忘个七七八八了，幸好有维基可以复习，不过读这书真像读史书，每一章都有那么多传闻里的小人物人名考验你的记忆力，主线的情节推动对马丁来说反而不是太有吸引力。

每一次坑挖太大的时候，马丁就杀掉几个人，每一次感觉有端倪的时候，马丁就又放出几个人……维护世界人口平衡就靠你了！

无比期待第六卷。。。该是怎样的波澜壮阔啊。。。马丁大爷你抓紧时间嘛--

终于抽时间读完了，前后花了近一年。飞吧丹妮莉斯，飞吧！！！！！

感同身受是最神奇的戏法，乔治总带着读者与人物一起旅行，同呼吸，共命运。无论他高贵或卑劣。第四本里弑君者的感官颠覆了，这次轮到弑亲者，在他的书里没有真正的卑劣者，也没有真正的英雄，无论智愚，他们都是凡人，而凡人皆有一死。

拖了非常久，终于还是看完了，有意思的段落首当其冲咱家小恶魔，其次艾莉亚和席恩【？？？】，剩下的，你们的琼恩雪诺和女王，都还是太太太无聊了→_→

[冰与火之歌·卷五·魔龙的狂舞（全三册）](#) [下载链接1](#)

书评

魔龙的狂舞中你必须读懂的十大暗线与谜题。

开宗名义，魔龙的狂舞中文版已发售多日，阅读进度快者已读通全本。如果你期待的是《冰雨的风暴》般的高潮迭起，那么对不起，《魔龙的狂舞》会让你失望。限于本卷故事的宽度，卷五的节奏推进速度大概与卷四持平，提利昂的故事线还曾...

严重剧透。翻译如下。

我是瓦拉米尔，我来做开场白，北方的恐惧即将到来，大家的兴奋之情溢于言表。

我是提利昂·兰尼斯特，最受大家喜爱的维斯特洛英雄。在书里我顺着一条缓慢的河流闲逛，思考着我苦涩的人生。我丢弃了旧日的荣光，在其他几本书里的好心肠也不见了。我在想婊...

(首发于百度冰与火之歌贴吧，所以有开头的那些话)

混这里很久了，不过一直是以潜水为主。看了很多帖子，非常佩服大家的对细节的深入。不过这么多精华帖里，似乎缺点对冰火全局的讨论。

前两天有一贴，问的是“冰火的中心思想是什么”。本帖受到了很多人的嘲笑，比如楼主被...

马上《魔龙的狂舞》就要发行了，把亚马逊后面这篇评论贴过来，以纪念这么多年的等待--大家可不能好了伤疤忘了疼呀。。。大坑还有两本，也许就是十年……

快速翻译一下。 =====

<http://www.amazon.com/The-History-George-RR-Martin/forum/Fx375VBDG6ACSUW/Tx2KHG...>

楼主是《冰与火之歌》的死忠好么！！！但是不喜欢看英文书于是苦等第五卷的中文版好么！！！这周刚拿到《魔龙的狂舞》马上就开始看好么！！！白天还要上班啊只能晚上看好么！！！然后，我看完了。

然后的然后，被坑王之王马丁大人坑了好么！！！！！ -----下面...

席恩

在前四卷从未想过这个轻浮自大背信弃义的席恩会成为卷五最令人期待的POV之一。席恩的故事简而言之可以说是一段成长救赎的寻找自我之旅，他是野心勃勃的巴隆大王

仅存的儿子，铁群岛的继承人，也是荣誉耿直的奈德的养子，在临冬城被抚养成人，他是铁种，却又披着狼皮。从十...

好坏什么的很多时候取决于阅读的体验，是非常主观的东西。比如有人认为东方线比较无趣，相反我却很乐于看到东方线的内容，让那个世界更加真实、丰满和立体，小恶魔和丹妮的经历也处理得非常巧妙。当然，好坏与否也取决于你的期待值和阅读兴奋点。这卷削弱一些被认为带有主角模...

“冰火”每一卷的序章，都有一定的暗示意义。如果说卷四的序章暗示着学城势力的浮现和龙的消息在维斯特洛的传播将引发某些改变，那么卷五的序章讲述了狼灵与易形者瓦拉米尔的故事，他最终在身体死亡的情况下潜入了独眼狼的体内，以狼的形态继续存活。这个故事的指向在哪里？...

龙之母，不焚者，维斯特洛七大王国的女王，风暴降生丹妮莉丝，冰与火之歌的时间进度是很慢的，卓戈卡奥才死了多久，你就这么迫切地需要个男人？
回忆一下，书中除了这位龙女，似乎真的没谁爱那么深，变得又那么快了。
劳勃国王虽然寻花问柳搞出不少私生子，但内心深处还是深...

(文中很多名字什么的拼写有错误，我也懒得改了，见谅)
过年六天，又重新看了一遍《魔龙狂舞》。加上之前的“群众翻译版”，囫囵吞枣的原版，这已经是第三遍了。即便所有的情节已经知道，掩卷之后，仍然是唏嘘不已。
对我而言，《指环王》是对美好人性的赞歌，对勇气、友谊...

“他心知肚明，前路凶险重重，但有什么关系呢？凡人皆有一死，他只需抓紧时间。他已经等了十几年，诸神一定会怜悯他，再多给他几年光阴，好让他亲眼看着义子坐上铁王座，复兴王朝，好让他收回自己的领地，用回自己的姓氏，赢回自己的荣誉。迄今为止，只要他阖上双眼，梦中...

[冰与火之歌 · 卷五 · 魔龙的狂舞 \(全三册\) 下载链接1](#)