# 花•女词



# 花・女词\_下载链接1\_

著者:呀呀

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787535658326

作为一位爱花之人,从不经意的花卉写生到一张张根据古典诗词意境演绎的仕女插画,

呀呀在这本全新画集《花・女词》中呈现出更多的与自然、传统相结合的特点。画集按 中国传统节气的排列描绘了杜鹃、牡丹、荷花、茉莉等近四十种写生花卉图谱,呈现出 古典端正的美好花颜。更根据优美的古典诗词意境绘制了相应的花之仕女图,包括《海 棠依旧》、《永劫之花》等畅销小说封面。画集中还收录了平时写生心得以及详细绘画 工具和作画教程。

#### 作者介绍:

呀呀,原名沈扬,中国知名新古典主义插画家。2008年荣获"第四届金龙奖"最佳插 画奖,作品曾获选参加首届中韩漫画展,并为国内多家刊物以及台湾出版社绘制封面以 及插图。在第六届中国漫画奖中荣获优秀彩色单幅画奖,入选第十一届全国美展。201 0年11月受邀参加法国巴黎第六届Corbeil-Essonnes漫画节。2011年获第一届"JC-ACG 杯日中原创漫画大赛银奖。代表作:《花·女词》《唯墨》《薄姬》《她她》《青瓷

目录:一、春之卷 玉兰 桃花 牡丹 海棠花 梨花 含性 南天竹 芍药 飞燕草 虞美人 凌霄花 之、夏之卷 百合花 萱草 荷花 茉莉花 彼岸花 菱花 三、秋之卷 菊花 芙蓉 桂花 玉簪花 四、冬之卷 茶花 水仙花 梅花 杏花瑞香 五、花之意 ・三角梅

- 蔷薇科
- 写生花
- 天竺葵 画境
- 工具篇

・问题篇 ・技法篇 花之念 花语

···· (<u>收起</u>)

花・女词\_下载链接1\_

### 标签

古风

画集

绘本

呀呀

水彩

花

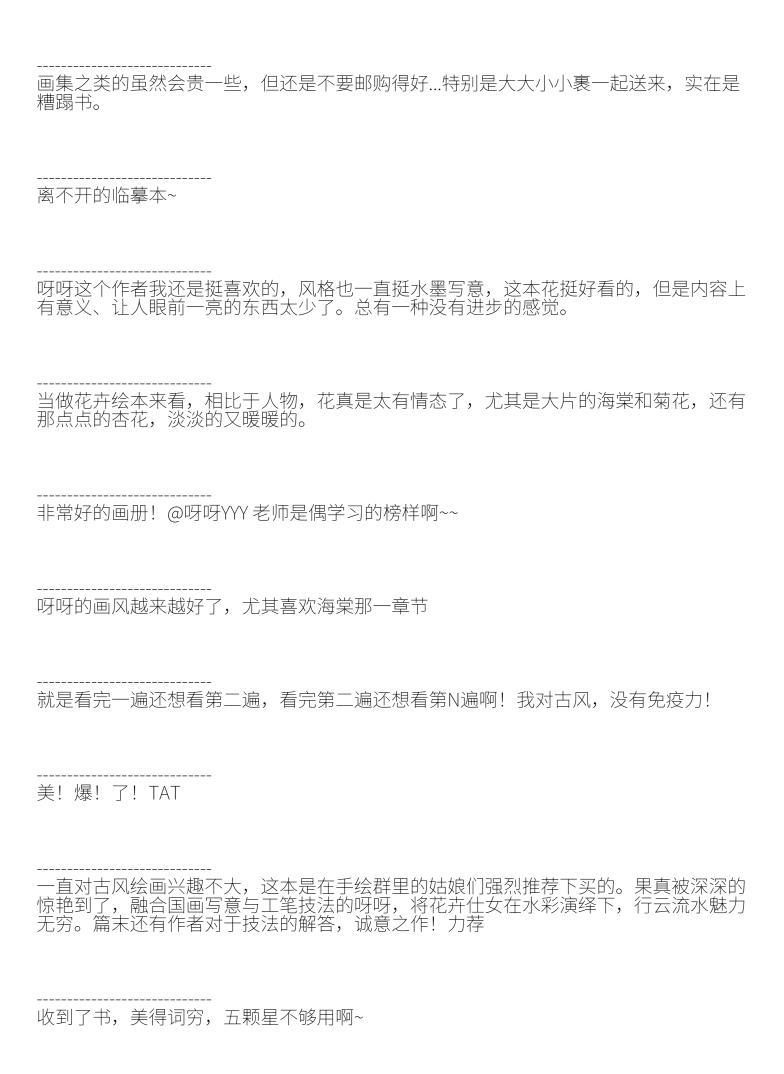
画集绘本

画册

# 评论

呀呀画花好看,画人脂粉气太重

-----有个BUG无法直视。。



 都一个模子都这般妖艳就俗了。。。
 好美!!
 美丽!

#### 书评

因为昨天看今日说法,淘宝的店家说过:"做一千条好评,还不如一个差评。"突然觉得自己有点小没良心,所以决定把评价重新写下,希望评价会更加中肯。 说起呀呀,是一个让我很矛盾的画家。我不是那么喜欢她的画,却对她有着类似于敬佩

的情绪。	因为本人	、属于比较笨手笨脚的类型,	

业余者,装逼向,不懂装懂←这里是说我嗯哼。所以有错误不要喷哈~ 一开始看感觉非常好,仔细慢慢看下去就发现一些细节上的不完美之处,略微可惜。我 一项一项说吧~色彩:★★★★★ 超级赞!!!五星MAX!!!全书基本都是手绘,作者水彩和国画功底很强,对我这种 上色废来说简...

不管别人怎么说,窝觉得还挺不错的~色彩非常美,人物也有许多可以借鉴的地方~ 尤其是自己开始学水彩后发现有些地方还真是蛮难画的~~比如细细的头发丝什么的(是 不是CG?看不出来……)将来有时间可以临摹下~~ 不过最后部分的答疑解惑藏藏掖掖的,说了跟没说似的。人家问她是不…

其实画风还算是好的,但形成自己的风格还差一些。 水彩的运用也显得非常仓促。但这些都不是重点 重点是如果打算以【古典艺术】为基调 那起码应该正视一下历史。至少先看看沈从文的古代服饰考 再下笔。晚清时期的服装,却梳着汉朝的发髻的男子,令人觉得这一页不如撕了不看。...

最初知道呀呀,是从《唯墨》开始。古色风韵的封面图片,是一位青丝松落如水墨漾开的女子,侧眸回头,神情自思。分明是水彩,却又有水墨的味道。乌黑柔软的青丝与书名相映,加上女子的淡薄红妆,古典与新丽浑然一体,叫人仿佛只从这画中,便能闻见墨香。印象深刻,不禁神思遐想…

花・女词\_下载链接1\_