

牛津艺用人体解剖学



[牛津艺用人体解剖学_下载链接1](#)

著者:艾略特·古德芬格

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787532280575

《牛津艺用人体解剖学》的编撰工作历时五年之久，收录数百幅图片，全面展示出骨骼与肌肉的形态，其角度之丰富、内容之翔实，可谓同类书籍之冠；对于影响人体外观的各种组织结构，《牛津艺用人体解剖学-W》也悉数提供清晰的照片展示和图解。基于

对人体模特的观察和尸体解剖学的分析，《牛津艺用人体解剖学-W》还收录了人体各部位表面形态的独特画面——如脂肪垫、静脉血管和外生殖器——以及许多之前从未拍摄过的肌肉组织照片。此外，以CT扫描、核磁共振造影和尸体解剖为参考，《牛津艺用人体解剖学-W》还包含了众多切面图，将人体各部位一一展现在读者面前。图片与文字解释对应，简洁的黑白两色可迅速将读者的目光引至关键部位。

《牛津艺用人体解剖学》作为一部标准参考读物，必将成为艺术工作者和艺术系学生，以及艺术史学家们不可或缺的工具书。与此同时，理疗师、舞疗师、运动员和教练、健美者，以及所有关心人体外观形态的人们也将从中获益良多。

作者介绍:

艾略特·古德芬格，著名雕塑家、插画艺术家，曾在纽约艺术学院开设解剖学课程，并在纽约艺术学生联盟担任讲师。

目录: 绪论 前

基本术语前

骨骼

骨连结

骨连结处的肌肉运动

肌肉·结构、功能和形态

面肌 情感表达

头颈肌 躯干肌 肩肌

上臂肌 前臂肌 手肌 髁肌

大腿肌 小腿肌 足肌

表面结构

眼 鼻 口 耳

脂肪 皮肤·手和足 皮肤褶皱

乳房和生殖器 静脉

人体比例

人体的基本造型

头的基本造型

手的基本造型

参考书目

· · · · · (收起)

[牛津艺用人体解剖学_下载链接1](#)

标签

绘画

艺用解剖

人体

艺术

解剖

艺用解剖结构

解剖学

牛津大学出版社

评论

有点详细的过头...(褒

好书，大大满足了我对人体的好奇，从艺术的角度理解比从医学上了解要有趣的多。当我发现可以以这一途径了解时，突然有种久旱逢甘霖的感觉

141225, 1503中旬开始~ 这本书里面的内容比较偏医学解剖的感觉 特点就是特别的细
逐个肌肉拆分来讲带图解。起先会给人特别枯燥特别麻烦的感觉
令我都不知道那大量的描述该怎么内化了。。。不过最近发觉在针对某些难搞的局部
想更深入的理解和处理某些一直以来的困惑的时候，这本书的详细就起到不错的作用了。
之前对面部/唇部肌肉的比较重点练习了下 现在在看前臂部分的内容...
最近的用法是搭配这段时间正在看的其他解剖书籍来用，用以深化理解. 161001
终止符标志与归档.

翻译部分相当不错 不像很多国内译本翻的很生涩难懂 其次词汇都在旁边有英文原词
怕准确性的话也方便自己谷歌
作者对很多细节的描述起止点的标记剖面图等等都很适合深度研究的学生或者艺术家
各种细节形态上的变化作者都有详尽描述
当然有些地方可能对于初学者来说图能再多一些详细一些就更好了
另外这本书不适合速成
如果你买这本书的目的是“这个肌肉请告诉我怎么画” “看看其他人怎么表现这块组织”
“我只是想当图谱看看” 个人觉得就不太适合 作者的图并不是偏重艺术表现
而是科学的解析解构 有些甚至是相当简单的示意图

当然对于有一定基础的学习者作为进阶研究补遗实是再适合不过的了
老手也能通过作者详尽的叙述里补充到一些也许你从来未注意过的细节 由于翻译出色
算是国内能直接看懂的最好最详尽的艺用解剖书

我只有一个想问：为什么没看到腹肌和胸肌……………半星扣纸张。

无出其右

我可能两三年都学不下来

够细

大概是最好的艺用解剖学书籍

一书在手，解剖不愁，赞赞赞赞！

好

背背背

人体工具书。

收录数百幅图片，全面展示出骨骼与肌肉的形态，其角度之丰富、内容之翔实，可谓同类书籍之冠；对于影响人体外观的各种组织结构，也悉数提供清晰的照片展示和图解。

基于对人体模特的观察和尸体解剖学的分析，还收录了人体各部位表面形态的独特画面——如脂肪垫、静脉血管和外生殖器——以及许多之前从未拍摄过的肌肉组织照片。此外，以CT扫描、核磁共振造影和尸体解剖为参考，还包含了众多切面图，将人体各部位——展现在读者面前。图片与文字解释对应，简洁的黑白两色可迅速将读者的目光引至关键部位。

作为一部标准参考读物，必将成为艺术工作者和艺术系学生，以及艺术史学家们不可或缺的工具书，也适用于理疗师、舞疗师、运动员和教练。

超级棒的一本艺用解剖，翻译准确清晰，配图清晰，介绍和讲解的知识点条理清晰有层次，是我看过的艺用解剖里，讲的最清楚的一本，补上了我空缺的好多解剖知识，强烈推荐！

他推荐的呢。

人家的教材系列

很清晰，很全。

太难啃了 估计要读第4.5遍才能记得差不多，等彻底消化了再来改评价

无知帮助自己去了解更多

[生津艺用人体解剖学 下载链接1](#)

书评

术业有专攻，解剖就是解剖，这本书里没有讲结构概括，没有讲线条穿插，以及一些绘画要点，纯纯的解剖书。非常非常棒，很久前就有英文的电子版了，没想到会引进，当时差点去打印一本放在手边用。这本书的图例和对应照片也找的非常典型，独特的一点

是每个骨骼和肌肉都保留了英文...

这本书专业的有点像医学书了啊~~~一看出版社，原来是人家牛津大学出版社的，然后国内引进的，难怪啊~~~里面连一些很专业的脂肪垫，肌肉照片都有，一般国内的艺用人体解剖的书都是做不到的，不得不说西方做的东西很赞！

这书我是配合着默写人体和3dbody一起练习画的，非常详细的解剖，基本每个面都说到了，而且很重要的是里面有说起点和终点这两个定点的概念，对于画人体来说，很多人没有这种意识，所以画肌肉时总是问记骨架有什么用,定点后，不管怎么扭转肌肉和骨头，我也能画好了，而且还有搭配...

首先这是一本图文并茂的人体解剖学书籍。主要的面对方向是艺术用途和了解人体：书中作者 艾略特·古德芬格运用素描线条的方式和模型的方式告诉了我们人体在各个关节和人体结构上的主要构造，展现了如何透彻的了解审视人体，对如何观察和画好人体骨骼，头部，胸廓，骨盆，双手...

[牛津艺用人体解剖学 下载链接1](#)