

# 国际经典影视制作教程



[国际经典影视制作教程 下载链接1](#)

著者:夏洛特·沃辛顿

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787121175145

《国际经典影视制作教程:制片必读》为初入电影行业的制片人提供了参考和指导, 书

中提供了一些关于故事片、纪录片和杂志型电视节目生产的基本知识，并且也介绍了作为一名制片人在影片生产过程中所面临的现实和挑战，并对制片人的角色进行审视。另外，书中还对不同类型影片的生产进行区分，对每种类型从基本预算、版权、法律和道德问题以及展映和发行等各个方面进行介绍。最后，《国际经典影视制作教程:制片必读》还提供了一些案例，通过案例对制片人的职责进行详尽介绍。

作者介绍:

目录:

[国际经典影视制作教程\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

制片

文化

影视

美国

电影/电视

未归类

## 评论

非常非常基础的一本书，适合初学者。

对于制片人来说还是应该更深入的去了解市场，还有沟通能力也很重要，不过后者就是需要不断锻炼增加阅历的了。  
工作，无非就是“玩人”和“玩技术”两种，而成熟的制片人两边都得玩的6。

没钱只能跑龙套

略高能教科书，存在一定重复率。翻译不够恰当，低级高级错误都有。装潢印刷什么的，不过是增加了成本。纸质适合印刷，不适合眼睛长时间阅读。确实很基础，看完无压力。重读待考虑。

涉猎

我想成为一个制片是在实际工作磨练出来的，而不是钻研太深奥的的技术。这本书是让你初步了解制片这个职位的，说的范围比较广，但不够深入，主要分享了从业者们的经验。

翻译方面不是很准确。总的来说适合非常新的制片人入门。

确实能学到知识，但太浅层，非常适合我这个初学者。一个制作人要考虑的问题很多，但终极目标只有一个，即保证电影在预算内高质量完成。书中从故事片、纪录片和电视节目三个方面去讲制作人的工作流程，有很多重复部分，我倒希望它采用前中后期的顺序，对每类制作人的工作注意事项具体说明，减少重复率，还能讲透。制作人的知识真的很渊博，还需要灵活的思维、丰富的想象力、强大的交际能力，总之，很佩服。

很好的基础教材。略啰嗦。

那么一本挺厚的书才一百多页，每页就那么几张图配几行字。。像本杂志似的。59.8元的标价太不值，可以当兴趣读物来对待。最近电子工业出版社可能是缺钱花了，出的书都那么贵、

当年通过这些书了解一部电影背后的合作

很浅很基础，了解皮毛之用，重读不会选择这本，作为看的第一本关于影视制片的书。

制片这种综合性的工作仅仅一本书是无法说清楚的，何况还有那么多不能告诉你的秘密。本书可作为与资深制片人一下午的长谈，重点是有的，内容却需要自己去书本外自己总结。

那次的失败让我看清了准备工作的重要性

富丽堂皇没鸟用 那么贵 学制片 推荐 莫莉.A.瑞安的 创意制片完全手册  
对比一下什么是用心写书

第一本看的关于影视制作的书……嗯……还是为了凯源文作铺垫。书印刷的很精美。记得200+页，内容重复率小高。书还行吧，入门的就是。

[国际经典影视制作教程 下载链接1](#)

书评

[国际经典影视制作教程 下载链接1](#)