

爱情万岁（上）



[爱情万岁（上）_下载链接1_](#)

著者:黄晓阳

出版者:重庆出版集团,重庆出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787229058951

《爱情万岁(上)》 内容简介： 解放军入城联欢会上，在台上华丽谢幕的方子衿，没想到

她的人生才拉开帷幕：陆秋生爱方子衿而不得娶，却一生孤苦紧紧相随；方子衿爱白长山而不能嫁，双双与那只无形的手奋力抗争；胡之彦为得到方子衿不择手段，并在一次次洪流中成为罪恶的推手。绝望中，方子衿两次将自己交付给不爱的人，最终遍体鳞伤，这是个人命运的哀伤，还是国家青春的痛楚？一场围绕她与三个男人的爱情长跑，被挟裹进大时代的潮流中，横贯三十五年时空。

春暖花开，有情人终成眷属。方子衿却眼睁睁看着数十年的爱恋，从一条狭小的缝隙迅速流走。当她终于明白过来，命运又一次戏弄了这个重燃希望的女人……

海报：

作者介绍：

目录：

[爱情万岁（上） 下载链接1](#)

标签

黄晓阳

小说

一个女人的史诗

好玩的书

中国

2012

女性

生活

评论

看黄晓阳博客，此书接近十年前已著，可惜书名不够讨巧，直到《二号首长》大热以后才有机会出版。摊手，先读读看。

作者看成黄晓明了....

因为太短且推荐的是个重要的人，我居然读完了。这类小说都一个样，不打分。

这必须给5颗星啊！1天半的时间看完的，酣畅淋漓

实在无法理解那样的时代会诞生书中的女主角，很多事情都是她作出来的。这女的真是太太太作了，竟然爱上一个从未见面的人，然后对身边对她好的人都一概漠视。可以说她追求的是爱情。但抱歉，就冲她，这书就值得2分。BTW，那个年代太荒诞了，以后不会看那个时代背景的书了。说的都不痛不痒，尽找些非核心的问题拿出来做文章，比如爱情啊，友情啊。。。什么时候敢直面那个时代，才会有惊人的作品诞生。

时代的悲剧，个人的悲剧。

漂亮的女人，大多悲惨，因为她们没有能力掌控自己的命运。

好看。

所以我们还能追求什么。

上册写的情感很真实，太喜欢陆秋生

首发新书！

三星半。父辈们因受时代之束缚，不敢言爱，用来维系的更多的是对家庭的责任；我们这一代，口口声声喊着要爱情要为自己而活，却担不起最基本的责任。从来就是这样可笑，从来就是这样矛盾。爱情万岁？爱情不万岁？

其实只看过三分之一（可能都不到），最后因为偷菜占人便宜，瞬间幻灭，可太真实了。女主爱的不是别人，是自己的执着。

对于1980后出生的人来说，49年至89年的事，除了似是而非的教科书，父母长辈的只言片语，互联网的各种传言，很难对这段历史有个准确的认知。这本书毕竟是文学，不能称为历史，但我觉得还是能从中探查到这段历史的一角。购买本书的一大起因是这标题，我很好奇当年的人是如何理解爱情和婚姻，他们的观感对自己的生活乃至后辈造成了多大的影响，而这也是购买这本书的最大理由。方子衿是个悲剧性的人物，她带有普通人所没有的美丽和向往，她喜欢过一个人，而这人却没和她见过一面，现在能想象这种事么，单靠书信和一两张照片就能确定自己喜欢某人。陆秋生，这个人物的痴情让我感叹，这样的人物现在还存在么？胡之彦，赵文彦，真实而让人厌恶，而这样的人又是实实在在存在的。

一直脑补余珊瑶是陈数剪短发的样子

还行吧，花了一晚上四个多小时全部看完，总觉得女主跳入两次婚姻时智商都不在。

很做的女主人公。。。。。

不同的时代，不同的爱情！

刚看开头几章真的差点看不下去，不喜欢长的丑又矮的陆秋生，不喜欢毫无主见的方子衿，超级讨厌恶心人的胡之彦和李淑芬，也不喜欢从新中国建立到改革开放的那段历史。因为书是必须要看的，我带着这份不喜欢看下去，却越看越着迷。陆秋生一辈子都喜欢着子衿，子衿一辈子都喜欢白长山，白长山一辈子都在想着怎么才能和子衿在一起。在那个动荡的年代，爱情在灰色的生活中可以算是一抹明亮的色彩，可是这爱情比起生活来真的重要吗？子衿痛苦了一辈子，到老了终于可以享到女儿的福，可是陆秋生呢，一辈子没有女人，没有儿女，最后等到子衿想明白的时候他却得了胃癌晚期。白长山也老了，来到深圳，改不了一辈子的习惯，这让子衿觉得丢脸。就到这里吧，感想太多，一时间不能完全抒发出来，整理好思路再来说。

女人，想要的是随遇而安地顺其自然，还是忠贞不屈的苦苦守候，命运交错，谁才是那个陪伴一生的真命天子？爱或是被爱，在不该谈情的时代就是奢侈，功利的需求蒙蔽了太多人的内心，恰恰是逆流而上滴追求真爱，才是真真儿地九死一生！

[爱情万岁（上）_下载链接1](#)

书评

听到黄晓阳写爱情小说，我也吃惊了一下。官场作者，也会去写叫好不叫座的情感？没忍住对“那个年代”的窥探兴趣，买来看了。两大本，手感很厚实。开篇就是即将结束的战争和轰轰烈烈的运动。艾玛，爱情还没影子，人物就被卷入历史的大潮中，差点没被呛死。慢慢翻看，竟不觉一...

这本书讲述的故事承载了父辈那一代人的情感。在时代的洪流中，可以说每一份爱都似必然，每一份情都撼动人心。读这个故事，仿佛置身于那个时代之中，读到了父亲所经历过的事情，面对爱情的身不由己。向爱情致敬，向父辈致敬！

一个人的悲剧往往是由于时代的悲剧造成的。黄晓阳运用微观的笔法，将人物投放到特定时代背景下，将时代变迁所带来的社会变化、文化变革投射到人物的性格改变及命运发展中，用一个人的故事见证了一个时代的发展，故事的背后有很深层的含义。

怎么说，看了这本书，难免想到自己的处境。父辈们因为环境所限，因为太多的情非得已，不能与真正爱的人缔结婚姻，似乎是司空见惯的事情，但大多数的情况他们还是坚

持到最后，为了责任维系着自己的家庭。现在的我们，倡导自由恋爱，追求个性自我，已经少有父辈的无奈，可为什么...

前两天看了下黄晓阳的新书，《爱情万岁》，尽管人在江湖身不由己，不过总归那个年代人们还有更多自己的坚守，不由想起自己的爱情，哪里经得起时间空间的考验。曾经的计划，曾经的憧憬，都扯淡了~~~
有点BS方子衿的作为，但也明白在那种情况下她也无可奈何，意外的是结局， ...

[爱情万岁（上）_下载链接1_](#)