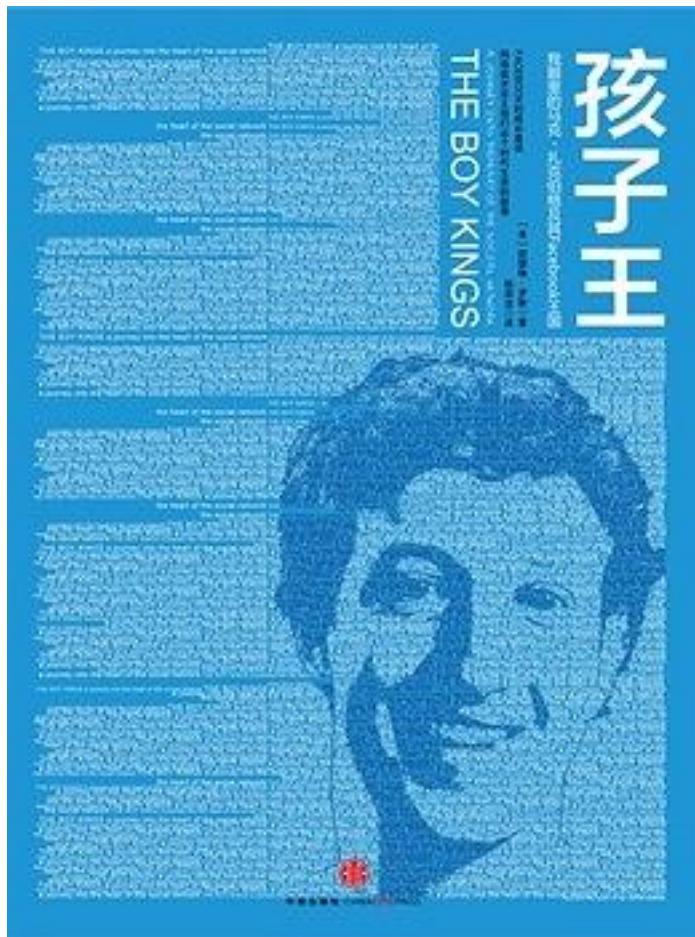


孩子王



[孩子王 下载链接1](#)

著者:[美] 凯瑟琳·罗斯

出版者:中信出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787508636252

当我们开始跨入21世纪的第二个十年，并且观察社交媒体改变我们生活的方式时，我们渴求了解这一切是如何发生的。没人比凯特·罗斯更了解这里面的故事。作为Facebook初创时期第51名员工，罗斯有机会充分满足自己的好奇心，以最直接的方式了解社交

媒体的快速发展。罗斯的故事完全属于她个人的探索，以及本身所呈现的具体社会情境和深刻的时代精神。本书最有魅力也最有争议性的一个观点是：互联网，特别是社交媒体，反映了一部分年轻人的欲望和经历（就像“赞”、排名和它们提供的几十亿张照片所显示的那样）。

作者介绍：

凯瑟琳·罗斯 (Katherine Rosse)，拥有约书亚·霍普金斯大学英语文学硕士学位，以及威斯里安大学学士学位。她是Facebook第51名员工，最初负责做客户服务，后来成为公司海外扩展部的负责人，并最终成为马克·扎克伯格的代笔写作者。现居德州玛法市。

目录: 前言

第一章：欢迎来到Facebook

第二章 黑客崇拜

第三章 里维埃拉海盗

第四章 一英里以内

第五章 视频国度

第六章 海市蜃楼

第七章 我宁愿征服

第八章 <3经济

第九章 王者依旧

后记

致谢

· · · · · (收起)

[孩子王 下载链接1](#)

标签

传记

FACEBOOK

互联网

扎克伯格

创业

美国

新经济

Facebook

评论

吃饭的时候随便翻翻就能看完的闲书……我的关注点总在很奇怪的地方比如……北脸……

虽然，这本书浓浓散发着一个文艺女青年对于由技术来编制世界而产生的恐慌，以及女性在男性工程师主体下的卑微。但它的确让我看到了一个更细致的Facebook公司。

视角太有意思了，作者作为 Facebook 的第 51 号员工，从一个文艺青年的角度观察了 Facebook 壮大过程中这帮 geek 过度自我中心的性格

一个女人眼中的 Facebook 及其公司。

Facebook的有些工程师也是喜欢无意义加班的，社区的气质是创始人的气质，不得不想起来和国内看到的一些公司做法其实相似。里面的人的工作的意义除了金钱回报，另一种就是像作者写下的看似负能量的本书的对人生的思考和选择。

不在乎Mark 倒是K8che和Thrax96的故事吸引了我 想上Facebook查查他俩：P

用google翻译的（中信出版社），但是仍然掩盖不住这本书的优秀。作者以一个文科女生冷静理性的视角对脸书的发展和网络社交对人际关系的影响做了思考和反省。

翻翻更健康,完全没有重点的流水账.

一个FB资深女行政的POV, 即使只花了一小时翻完, 也深深觉得被骗了……

成长之痛 舍弃了曾经所珍视的一切。。。。

价格倒是不贵, 但是如果严肃的读者就别买了, 浪费钱。我很在意的是马总对鹌鹑的崇拜。好吧作者没说facebook里面为什么这么多鹌鹑的形象, 但是除了马总谁这么抽风? 达斯汀可是正直靠谱的好青年呢!

本来以为是讲扎克伯格多么牛逼的, 一看实际上是在通篇讲Facebook内部歧视女性、歧视非工程师、等级制度这些。

作者的水平显然比乔布斯传的作者差了不是一个档次
但是她还是把自己的感觉基本上给表达出来了

另类视角

感觉作者的牢骚很多

真的是很不一样的视角, 作者也是一个很有想法很有魄力的妹子。

流水账

另一个角度看facebook，更多展示个人面对新技术改变世界的困惑

这书文不对题。作者思想与Facebook主流观念不符，有些观点片面，而且抱怨颇多。

哈哈，广西师范大学出版社。人文主义者，女性自我意识，社交冲击。

[孩子王 下载链接1](#)

书评

虽然是书评，但我想从《社交网络》谈起。

马总说《社交网络》基本是胡扯，其实马总才是不可信的。一般给活着的人拍传记片儿，有谁说过“这TMD拍的就是我”吗？人都死鸭子嘴硬是吧，(▽")，《社交网络》里面马总说“一个做出漂亮椅子的人不欠之前任何做椅子的人的钱”。...

孩子王是阿城“三王”系列里的一本小说，另外还有棋王和树王。阿城是一位中国作家，在1949年出生在北京。他是当代寻根小说的重要代表作家。阿城最有名的系列就是“三王”，都是描写在中国文革时期背景下的人物和生活。他喜欢写小人物的卑微，可是人物心理还是抱着一种乐观和...

[孩子王 下载链接1](#)