

前田敦子はキリストを超えた



[前田敦子はキリストを超えた_ 下载链接1](#)

著者:濱野智史

出版者:筑摩書房

出版时间:2012-12-7

装帧:

isbn:9784480067005

AKB48の魅力とは何か? なぜ前田敦子はセンターだったのか?

〈不動のセンター〉と呼ばれた前田敦子の分析から、AKB48が熱狂的に支持される理由を読み解いていく。なぜファンは彼女たちを推すのか、なぜアンチは彼女たちを憎むのか、いかにして彼女たちの利他性は育まれるのか……。握手会・総選挙・劇場公演・じゃんけん大会といったAKB48のシステムを読みとくことから、その魅力と社会的な意義を明らかにする。圧倒的情熱で解かれる、AKB48の真実に震撼せよ!

作者介绍:

目录: はじめに

序章 AKB48は「いま・ここ」にある宗教である

第一章 前田敦子はキリストを超えた

第二章 なぜアンチに耐えられるのか

第三章 人はなぜ人を「推す」のか

第四章 AKBは世界宗教たりえるか

あとがき

・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[前田敦子はキリストを超えた_ダウンロード1](#)

标签

文化研究

文化

粉丝

日本語

日本

新兴宗教

宗教性

存在

评论

まさしく浜野さんの言うとおり、AKBは文字で語られる物ではなく感じるもの、もしくは実際参加しないと分からない物。だから、今まで色んな方もこれに関して語ったが、あんまり世論を変えれなかった。興味がない、ただの商品にすぎないと思っている方が大勢いる限り、命を懸ける少女たちを押している方も一方でたくさんいる。その差は多分、昔と今のアイドルを同じ方法に見分ける事だ。簡単に言うと、それは「追うかける」と「押す」の違いに分ける。関係(性ではなく)を持つと、それはも映像だけで感じる物ではなく、知り合いや付き合いと近い感情が生まれる。浜野さんがおっしゃたようにキリストを超えるとはただの妄想にすぎない、がある意味AKBは確か宗教に見える。人に信じられる物になれて、この歴史もう終わり世に生きようと。

以前日本很著名的“前田敦子比耶稣还要红”

[前田敦子はキリストを超えた_下载链接1](#)

书评

[前田敦子はキリストを超えた_下载链接1](#)