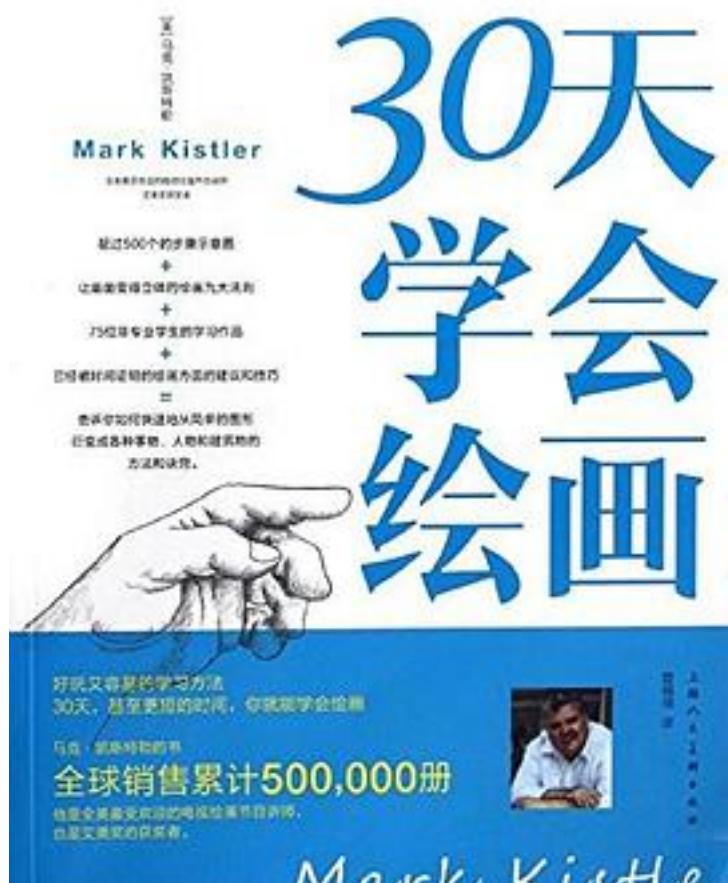


30天学会绘画



[30天学会绘画 下载链接1](#)

著者:马克·凯斯特勒

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787532280964

30天学会绘画, ISBN: 9787532280964, 作者: (美) 马克·凯斯特勒 著 管锡培 译

作者介绍:

目录: 导言

第一课: 球形

第二课: 重叠的球

第三课: 更多排列的球

第四课: 立方体

第五课: 空心立方体

第六课: 堆放的桌子

第七课: 堆放更多的立方体

第八课: 好爽的考拉

第九课: 玫瑰

第十课: 圆柱体

第十一课: 互相重叠的圆柱体

第十二课: 用立方体构建物体

第十三课: 相连接的房子

第十四课: 百合花

第十五课: 管状物

第十六课: 波浪

第十七课: 舞动的旗帜

第十八课: 纸卷

第十九课: 金字塔

第二十课: 火山、火山口和咖啡杯

第二十一课: 树木

第二十二课: 用一点透视画房间

第二十三课: 用一点透视画城市

第二十四课: 用两点透视画塔

第二十五课: 用两点透视画城堡

第二十六课: 用两点透视画城市

第二十七课: 用两点透视画字母

第二十八课: 人脸

第二十九课: 富有灵感的眼睛

第三十课: 富有创造力的手

后记

· · · · · (收起)

[30天学会绘画](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

自学画画

画画

简单绘画

美术

学习

设计

素描的诀窍

评论

今年遇到的最好一本书，跟着这本书画了60多张画，好有成就感，本人零基础，跟着书上教的画感觉很简单，已经喜欢上画画了，开始看第二本书。

对于初学者来说，这是比《素描的诀窍》更适合的一本入门书籍，包含了很多重要的绘画法则，学起来也很轻松，不会感到很难画不下去。

5天没有学会，30天依然没学会。

一直覺得畫畫不是在臨摹，而是在抽取線條、抽取色塊。

学完这本书你就会发现，30天根本学不会画画，别做梦了，真要学会需要花更多的时间。
◦

除了最后几课的人没有画以外，其他都跟着画下来了。是优秀的入门教材，难度不大，但是挺有趣，并能激发人的思考。

其实不咋靠谱，我想书中就是想表达一个理念：绘画是一种乐趣，人人都可以动手画画。但实际上，真正喜欢绘画的人一般不会来看书的，对绘画比较苦手或者天赋较差的，我估计这么本小书也没多大帮助，这样的人应该还是需要稍微严谨一些的教科书，可能有的人觉得国内教科书实在太枯燥，但有些国外也比较薄的教科书其实就相当不错，比如《跟巴伯学素描》，《美国素描基础教程》。而这本书就教科书而言，实在是没什么条理，内容编排顺序也有问题，讲的实质性内容也不多。

满满的成就感……

四十天，除了停电中断一天，每天1小时+，对一个快奔四的人，从零开始坚持完成三十天的课程，真心不容易。

五星是打给自己的，明天得奖励自己一个糖，然后开始下一本《素描的诀窍》旅程，争取坚持完。

自学中，临摹画画玩玩挺好的，主要是简单，也可以练习空间思维能力。

写给零基础初学者看的……对于我用处不大。

2020.2.5-3.22 画完啦！

门外汉首选教材

7.18-8.6抽时间跟着画上瘾后一下子就画完了，就是那阴影，总是驾驭不了【你蠢】；看作者主张学技巧，临摹大师画比观察来的快的观点，我想是针对素描来说吧，彩色图一上手，麻痹那阴影更不会处理了；这个世界有了一点透视和两点透视妈妈再也不用担心我画的瞎死人了

翻了一下感觉是具有非常强大的操作性的书，不过内容也确实比较基础。作者的文风特别淳淳善诱，看完前言就有强烈的试试看冲动。比起其他书的更大的特点是，作为初学读物，这本书完全是临摹，真的只要对着书就能学完。这本书看完，再看素描的诀窍可能会更加好，到手结束，再从头开始。

会了耶

虽然只学了一半。

画完了！

强烈推荐！我的入门书，特别适合小白。有基础的是可以忽略啦。我真的是靠这本书克服了自己画不好的消极心态的。日期应该为2014年11月...

学习素描超好的教材！

跟着学了一段时间

[30天学会绘画](#) [下载链接1](#)

书评

特别喜欢这本书作者的态度，在他眼中，素描就像是随身放包包里的照相机，等车的时候拿出来画下路人，陪孩子玩耍的时候画个游戏卡，去图书馆看书累了画下书架。只要有好心态，生活总是能被我们过的五颜六色。

作者在书中反复提到了绘画九大基本法则，看似简单，越画到后面就会...

遇到这本书真是今年最大的收获了。一直以为自己在绘画方面就是个0，没想到跟着作者循序渐进，一步步往前走，结果真令我惊讶，没想到我也可以画出来。
空闲时间少扣手机，少刷点微博，把它留给绘画，它给你的不只是是一项技能，更是自信，从容，学习的方法。

学完这本书，是这个暑假唯一坚持下来的事，本来以为自己会和以前一样，结果坚持下来后，才觉得自己真的喜欢，看着自己画的一天比一天好，心里也有些小骄傲~感谢遇见了这么好的一本书。

P12 在很大程度上，学习绘画就是学习如何在画面上控制光线。P13
请记住以下两点，它们很重要：一是确定光源的位置；二是投影是背着光源且紧连着物体的。P18
尺寸：把物体画得大一些，看上去它们就会离你近一点；把它们画得小一些，看上去它们就会离你远一点。位置：把物...

从零开始，竟然坚持了下来，每天的作业画出来的效果也远超自己预期。
没有理论和太多技巧的讲解，就是按部就班的比葫芦画瓢，偶尔加点自己的补刀，一般补的都比较伤~^~。对于没有任何学画画经历，也没有过这样爱好的人，刚开始开始有些心理障碍，看到一幅画不敢下笔，不知道从...

有一次去杭州，在图书馆遇到一群老爷爷在学习画画，让我和当时同行的人一起坐下来做模特，我一直觉得画画非常难，很难想想一群退休老人怎么会开始重头学，后来自己下定决心学，买了这本书，耐着性子画下来，居然也能画出点意思了，画画的时候，心里会觉得平静，耳朵听着古典音...

能遇见这本书真的太棒了，一直都想入门一下绘画，但是却也很畏难，这本书一路下来情绪上并没有排斥，反倒每天习惯了画画，会很期待下一节课的内容，不知不觉中形成了习惯。
实际画完用了41天，当时是看“每天只花20分钟”而用的书，但实际操作往往一画就是一个钟头，但是因为只...

准确来说，我用了40天，中途耽搁没有连续，但也不影响，收获还是很多的。
1，对自己能按照计划完成一件事情，并且从中达到预期效果这件事，以后有了更大的信心。以前的急于求成，现在有所改善。
2，绘画确实是一件很需要耐心的事，内心平静，细心观察，足够耐心，很大程度上决..

30天能给你开很好一个头，
30天可以让你行程一个习惯，30天让你觉得画画不在是0基础，
不过30天成肯定是成不了画画高手。
这本书让我更深的体会到，学而不思则罔，思而不学则殆！希望能真正的在绘画中有所提高，需要去思考，到底他为什么这个点，这条线，这个面要这么处理...

2020.02.12～2020.03.04

以前就一直想学画画，但自学真的很难，很容易就放弃了。发现这本书后，断断续续跟着画了22天，有时画上瘾会连续画好几课～经常边听音乐边画画，感觉一天的快乐都在这了！作为零基础入门的教材必须给五星！下面是见证奇迹的时刻！
很有成就感的二十多天...

不太喜欢素描，实在沉不进去，最终只画得三分样子。

学设计顺带学绘画法则感觉还不错。喜欢作者展示的其学生米切尔·伯罗斯的作品。最重要的阴影要怎么画作者没有详说，我看了一个三分钟绘画视频大概了解阴影要怎么画。最后渣图两张。我感觉没学30天沉下心来也会比我画得好...

第一课 画一个立体的球

先画一个圆，然后确定你的光源在哪，在左上，正上方，右上都可以。

画下这个球背着光源的投影：注意，投影是背着光源且紧连物体的。

在这个球背着光源的部分涂上阴影：离光源最远处的球的边缘涂的更深一点，暗部向亮部过渡的部分涂的浅一点，这叫调和...

绘画的九大基本法则创造了有深度的视觉错觉 ·

压缩：扭曲物体，以产生其某部分比较接近你眼睛的错觉 ·

位置：把物体置于画面较低的位置，以表示物体比较接近你的眼睛 ·

尺寸：把物体画得大一些，以表示物体比较接近你的眼睛 ·

重叠：把一个物体画在另一个物体的前面，以产...

让绘画变得简单有趣。让绘画变成了每天都不会忘记的必修课。适合初学者。
也许这本书不能让你完全学会绘画。但是她可以让你感受到绘画的乐趣和进步。
只是当画完这本书之后对于后续如何继续画有点迷茫。翻译感觉怪怪的。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力， ...

对画画一窍不通，没有学过画画，想自学自己学习画画的朋友，强烈推荐这本书。我以前没有学过画画，找了挺多书想自己学，看过一些其它画画书籍，虽然那些书籍各种理论都很详细，但看过之后还是不能够下手，，提起笔操作就几下就进行不进去了，自己画了几笔差劲透顶无法进行下去...

[30天学会绘画 下载链接1](#)