

# 建筑与徒手表现



[建筑与徒手表现\\_下载链接1](#)

著者:李延龄

出版者:建筑书店（原建筑社）

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787112089741

《建筑与徒手表现》为高等院校建筑学与设计艺术专业美术教学用书。首先讲述了建筑徒手表现的重要作用与学习方法，随后分别介绍了钢笔徒手表现的基本技法、优秀作品范例、建筑方案设计工作草图以及彩色铅笔为重点的彩色徒手表现。《建筑与徒手表现》结合建筑院校规划、建筑学的教学要求，介绍了大师的作品，将徒手表现直接带入建筑领域，为后期的设计课程学习奠定了良好的基础。

作者介绍:

目录:

[建筑与徒手表现\\_下载链接1](#)

标签

建筑

手绘

评论

很干净的线条

-----  
将其中的钢笔画用作临摹是个不错的开端 李老的线条洒脱而不拘谨  
但书中的色彩部分也太屎了一点

-----  
[建筑与徒手表现\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[建筑与徒手表现\\_下载链接1](#)