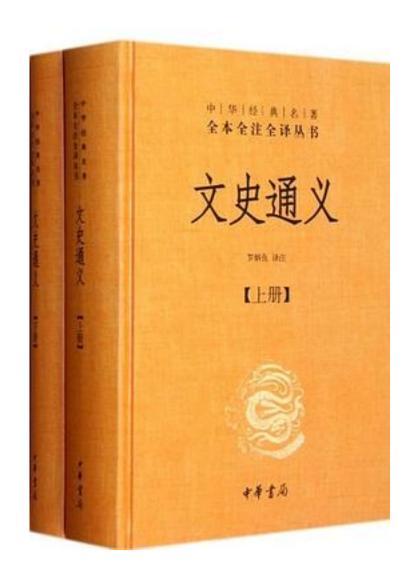
## 文史通义 (全二册)



## 文史通义(全二册)\_下载链接1\_

著者:章学诚

出版者:中华书局

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787101088342

《文史通义》是清代浙东学派史家章学诚的代表作。该书理论内涵涉及历史理论、史学理论、历史编纂学理论、史学批评方法论等领域中的许多问题,最显著的特点是阐明史学家法和为史之意,辨析各种史书体裁义例,抨击治学各分畛域的积弊,宣扬史学经世致用的价值。同时章学诚还把校雠学也纳入史学的大范畴。在总结前人修志经验的基础上,章学诚提出了"志属信史"、"三书"、"四体"等重要观点,建立了方志理论体系,创立了方志学。其史学的某些理论是带有全面总结性的成果,达到了传统史学理论发展的最高阶段,具有承前启后的特点,是中国古代史学理论发展史上的一座丰碑。

11	_ +		· 77	
4/	$\vdash =$	- / i	N4/J	٠
	$\vdash$ 1 $\dashv$ 1			

目录:

文史通义(全二册)\_下载链接1\_

## 标签

历史

国学

章学诚

文史诵义

经典

明清史

工具书

## 评论

很早前就感兴趣的书,很多的地方不能说读懂了。

在乾嘉年间,戴震、惠栋掀起了清朝的考据学狂风,影响如日中天;袁枚、赵翼的诗歌创作与研究也独树一帜,不乏崇拜者;而古文方面,方苞等创立了桐城派,影响深远。章学诚可谓与时代的趋势格格不入,兴趣的驱使使他去研究历史,"六经皆史也",把史提高到相当的高度,而其思想很有超越时代直追未来的新颖创见,这是非常了不起的,梁启超就大赞章学诚的《文史通义》。可惜章学诚在当时知音难求,落落寡合,心里到底有点不平衡,大肆攻击戴震、袁枚、方苞等人,虽然指出以上诸人的缺点和谬误不少,终究有偏激之嫌。
 读十分之一
借標上海書店本。文德篇真的太玄了,古代文論真是玄之又玄。
书评

文史通义(全二册)\_下载链接1\_