

文字的历史



[文字的历史 下载链接1](#)

著者:(苏联)B.A.伊斯特林

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2018-7-1

装帧:平装

isbn:9787507840889

文字是人类思维的载体。由于生产力发展水平和语言习惯的差异，文字也自然呈现出纷繁复杂的面貌。《文字的历史》作者B.A.伊斯特林，根据书写符号与各语言要素胡对应关系，将人类历史上出现过的各种文字划分为五大类——句意文字、表词文字、词素文字、音节文字和音素文字，并对每一类文字的产生及发展都进行了细致的分析与研究，归纳总结其演化规律。本书对文字学知识的阐释深入浅出，同时提供了丰富的古代文字史料，是了解和研究文字史必不可少的经典著作。

作者介绍:

作者:(苏联)B.A.伊斯特林 译者:左少兴

B.A.伊斯特林(1906—1967)，俄罗斯书籍学家，语文学博士，教授。1931年毕业于莫斯科大学文学艺术系，1931—1965年在全苏印刷工业研究院任研究所所长，自1934年起同时担任教学工作，1965—1967年在莫斯科印刷学院任图书专业和图书分类学教研室主任。著有《文字的产生和发展》(1965)和《斯拉夫字母1100年》(1963)。左少兴，生于1930年，北京大学俄语语言文学系教授。著有《俄语的数、数词和数量词研究》，编注译《十七世纪俄国文学作品选读》《俄语古文读本》，译著有《文字的产生和发展》《从东方到西方》《俄国史教程(第三卷)》《契诃夫作品集：短篇小说幽默小品》等。

目录: 译序
引言
第一章 文字的本质及其与语言和思维的关系
第二章 文字的类型、分类和术语的问题
第三章 原始文字的起源及其特征
第四章 表词文字和词素文字的产生和发展的规律
第五章 音节文字的产生和发展的规律
第六章 字母—音素文字的产生
第七章 辅音—音素文字发展的规律
第八章 元音—音素文字的产生和发展的规律
第九章 斯拉夫—俄罗斯文字的产生和发展 苏联各民族的文字体系
第十章 特殊类型的书写符号
结论 文字发展的普遍规律及发展远景
参考书目
附录 关于《文字的产生和发展》
· · · · · · ([收起](#))

[文字的历史_下载链接1](#)

标签

语言学

文字学

俄罗斯

伊斯特林

科普

社会

2018

苏俄

评论

太学术了，不适合业余人普及教育看

太学术了，读不下来

讲的很晦涩，应该是教科书一类。

熬夜到现在看完
跟着作者好像经历了从图画文字开始的文字的变迁，由图画表句文字变成表词文字经过漫长的推演，之后新的文字就在这些为数不多的远古时期的表词文字开始开花结果。这本书讲得很系统，虽然有一些作者的看法我不太认同，但是我觉得他确实是很详实点出了很多重要的区别。跟着作者的思路走你会发现大部分欧洲语言起源于希腊语，希腊语起源于腓尼基语，腓尼基语则和埃及语言有关。从语言其实也能看清楚很多文化上的亲疏关系，斯拉夫语，俄罗斯语过早从希腊语系中分出去，北欧自成一派。中国和韩日越之间的关系。中亚复杂的文化局面。其实能从文字的历史中窥得很多东西。

[文字的历史_下载链接1](#)

书评

[文字的历史_下载链接1](#)