

西方音乐体裁与名作赏析

[西方音乐体裁与名作赏析_下载链接1](#)

著者:姚亚平

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787810568821

这是为我院远程教育学院编写的教材。主要侧重与通过大量音响聆听来学习和了解西方音乐。《西方音乐体裁与名作赏析》的特色是以西方音乐体裁发展为线索，加以一些历史描述，让学生在体裁知识和历史知识中来聆听音乐。《西方音乐体裁与名作赏析》涉及到大量的西方经典名作，也涉及到一些非严肃的音乐形式，如爵士乐、音乐剧等。该教材由我院211教材建设基金提供资助。

《西方音乐体裁与名作赏析》把音乐体裁的知识传授与音乐欣赏结合起来，使学生在感性地欣赏音乐的过程中也理性地掌握一些音乐最一般的知识。《西方音乐体裁与名作赏析》提供了120首西方名曲，覆盖了从西方古典音乐到流行音乐的几乎所有体裁。

作者介绍:

目录:

[西方音乐体裁与名作赏析_下载链接1](#)

标签

音乐

Musicology

评论

毕竟是旧书啊，观念都是不断更新的呢

入门级介绍类图书

很早以前读的，中规中矩。

[西方音乐体裁与名作赏析_下载链接1](#)

书评

[西方音乐体裁与名作赏析_下载链接1](#)