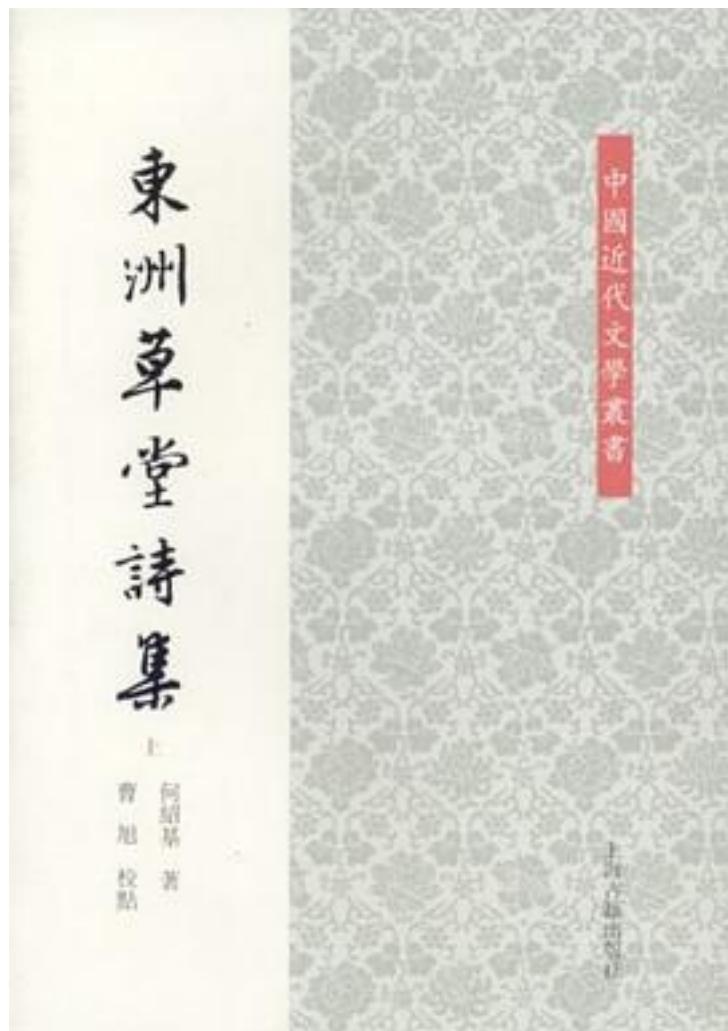


东洲草堂诗集 (全二册)



[东洲草堂诗集 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:何绍基

出版者:

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787532564842

何绍基是清代道咸年间著名的诗人兼书法家，一生作诗2000余首，是宋诗运动的主要

倡导者。他生平好游名山大川，注重民间疾苦，关心社会现实，尤喜书画金石艺术，同时强调为诗胸中要有学问，间以考证为诗，故所作多之方面的内容。在艺术上，他的诗撷取汉魏古诗，唐杜甫、韩愈，宋苏轼、黄庭坚及民歌的精华，集句法、语法和诗歌体式之大成，而尤有苏、黄诗风，自具面目。本书以同治六年长沙家刻本为底本，校以稿本及其他刻本，并加入相关的资料作为附录，是研究何绍基诗歌及书画艺术、研究晚清宋诗派运动的必备之书。此次推出平装本改正了精装第一版的一些标点和编校错误。

作者介绍:

目录:

[东洲草堂诗集（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

何绍基

古典

近代诗

古诗古词

中国古典文学

K

评论

其诗宗苏、陆，而兼学杜、韩之笔法，古体又间或瓣香汉魏，真淳本我，亦自成一家。其不足者，少横恣之态，乏深沉之思。

[东洲草堂诗集（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

一直以为何绍基是近代人，结果人家生于道咸时期（1799~1873），书法属于宗师级，诗作则是一般般，大底弱于梅曾亮高于易顺鼎。
陶澍飨堂的碑石，还是他老人家的亲笔，陶澍跟他爹何凌汉关系不错。湖南近代人文鼎盛，肇始于陶澍一代，到曾左彭胡进入第一高峰期。湖南属于蛮荒之...

[东洲草堂诗集（全二册）](#) [下载链接1](#)