

# 火之鳥 復刻版 09



[火之鳥 復刻版 09\\_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:台灣東販

出版时间:2013-1-28

装帧:平装

isbn:9789862519417

「異形篇」與「生命篇」這兩部連環故事，主題都非常顯明扼要，是敘述人類因為不重視他人的生命，因而遭到了報應。

杜斯妥也夫斯基的《罪與罰》之中，主角雖然視吝嗇貪財的老太婆為社會的害蟲，自命為社會正義而殺死她，然而到最後他卻領悟到，不管是處於何種境遇的人，其生命都是一樣尊貴的。我便是以這個旨趣作為主題，來描繪了過去與未來的兩篇故事。

這兩篇故事在《火之鳥》裡，相對算是較短篇的故事，因此有些地方或許描繪得不夠詳細，然而主角們醒悟到自己的罪行，並為此苦悶的部份，我認為可算是相當充份展現出來了。

和前面幾本一樣，收錄於單行本時，我針對了部份連載時的劇情進行修改。例如「生命篇」的最後一個場景在連載時，只是單純以主角被獵人們殺死收場，不過在這次的單行本中，就修改為各位讀者將可以讀到的另一種結局。

作者介绍:

手塚治虫：1928年（昭和3年）11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。1946年（昭和21年）以《小馬的日記本》正式出道為漫畫家。1947年（昭和22年）以《新寶島》引起廣大的迴響，之後在漫畫與動畫領域留下無數重大成果。曾獲得小學館漫畫獎、講談社漫畫獎、文藝春秋漫畫獎、日本漫畫家協會特別獎、每日電影比賽大藤信郎獎等諸多獎項。代表作有《原子小金剛》、《火之鳥》、《森林大帝》、《寶馬王子》、《怪醫黑傑克》、《佛陀》、《向陽之樹》、《三個阿道夫》等多部作品。1989年（平成元年）2月9日歿（享年60歲）。1994年（平成6年），寶塚市開設「手塚治虫紀念館」。

目录:

[火之鳥 復刻版 09 下载链接1](#)

## 标签

手塚治虫

漫画

日本

日本漫画

火之鸟

手塚治虫

经典

神作

## 评论

轮回剧情现在看比较稀松平常，不过这是几十年前的作品。。。可读性仍然不错。

-----  
异形篇跟生命篇讲的都是轮回，虽然角度不同，但是两个主角都是困在自己的时间里，反省并赎罪，到最后都是通过自我牺牲脱离轮回。火鸟第一本的时候，还有很多过多的插科打诨，但是从乱世篇开始变得严肃又完整，节奏和搞笑也都非常适当。

-----  
★★★★☆人不敬畏生命而遭受惩罚。

-----  
“他到底是真的还是假的？” “那都不重要!爸爸是人类！”

-----  
更喜欢时间线在未来的生命篇

-----  
流比

-----  
7.29 @ ipad

-----  
经典 大师

-----  
补标2018

-----  
关于轮回、报应和赎罪。

-----  
手塚颇有先见之明，“生命篇”里早早预言电视媒体参与复制人（克隆人）狩猎节目；两个故事中，主角都因伤害而受困于停滞的时间之中，喜“异形篇”中主角最后的牺牲。

-----  
救赎

-----  
好好看

-----  
分别在過去和未來的故事，都是因為“不尊重生命而得到報應”，感覺這樣的報應像聖經，我有點彘扭。異性篇的輪迴又是個絕妙的構思。

-----  
因为对生命的轻视而陷入轮回的折磨 可敬可叹啊

-----  
比别的册子稍弱。不论以何种理由杀人，罪孽都是一样的。

-----  
在这一篇里，永生的形式又得到了补充，这一个西西弗斯式的循环故事，同时又用日式百鬼绘卷的形式来表达众生皆苦，拯救者也同样得不到解脱，太令人惊异了，整篇既具有基督式的苦主和救赎形式，同时也有佛教的轮回因果式的蕴含，只能说太厉害了

-----  
两个关于赎罪的故事

-----  
轮回 复制人

-----  
异形篇，生命篇，轮回和生命的意义。

-----  
[火之鳥 復刻版 09\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[火之鳥 復刻版 09\\_下载链接1](#)