

土星座下



[土星座下 下载链接1](#)

著者:[美] 苏珊·桑塔格

出版者:麦田

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9789861738338

作者介绍:

苏珊·桑塔格（1933～2004年），她生于美国纽约，毕业于芝加哥大学。1993年当选为美国文学艺术学院院士。她是当前美国声名卓著的“新知识分子”，和西蒙·波伏娃、汉娜·阿伦特被并称为西方当代最重要的女知识分子，被誉为“美国公众的良心”。2000年获美国国家图书奖、2001年获耶路撒冷国际文学奖，并获得2003年度德国图书大奖——德国书业和平奖。

目录:

[土星座下 下载链接1](#)

标签

艺术

苏珊·桑塔格

美国

社会

哲学

繁体

杂文

诚品

评论

关于法西斯魅力之于SM的隐喻描写得太精彩。为桑塔格拍案叫绝。

桑塔格在本书中评介了七位思想家与艺术家，在阐释作品和思想时，更努力进入他们的生命：分裂、残酷的亚陶（法国戏剧家Artaud，大陆译阿尔托），忧郁、专注的本雅明等都在批评文本中得到了重生，而为德国女演员、导演莱尼·利芬施塔尔所写的《迷人的法西斯》，更是集权美学批评的扛鼎之作。

只有因為過去已死，人們才能加以閱讀；只有因為歷史透過實體物件成為盲目崇拜的對象，人們才能進行了解；只有因為一書一世界，人們才能進入那個天地。對於土星光環之下出生的人來說，一旦為人注視，第一反應便是趕緊將眼神下移，直盯著角落。但更好的做法是低頭望向筆記本，或埋首於書牆之後。以家庭連帶形式出現的自然關係，往往會造成錯誤的主觀性，也就是感情用事（sentimental），它會不斷耗盡個人的意志，獨立自主的能力，以及專注工作的自由。

看到本雅明部分看不下去了，台版翻譯真心糟糕，前後用語邏輯很混亂很累人，關聯詞莫名其妙。

期望有些过高，空了再看

在一个谎言盛行真理沉默的环境看到这种对思想真实的仰慕默默地有点儿起鸡皮疙瘩

好

局限于个人的文化视野，桑塔格笔下的大师除了卡内蒂、本雅明和罗兰巴特，另外几位因为所知不多，评论也就显得隔膜，但是从最喜欢的 "土星座下" 记本雅明的一篇，即可以感受到苏珊对这些评论对象的深刻理解不是靠友情和一般接触，而是从艺术哲学的角度加以解剖刀式的分析，其艺术洞察力总是让其言他人之所不能。这书不是用来浏览的，而是需要反复咀嚼。大概好书都有这样的特质！

土星氣質裡的逃避特質呢？

[土星座下 下载链接1](#)

书评

肖像
“微低着头，透过眼镜向下看的眼神——一个近视者温柔的、白日梦者般的那种凝视”，“神情迷离，若有所思”……苏珊·桑塔格在《土星标志下》的如此形容可谓是本雅明标志性的pose了。这位生于19世纪的德国犹太人，却生不逢时的在纳粹战争中跌沛流离于欧洲诸国之间，在最...

她从不代表别人的观点 转自 2010-07-18 信息时报 文：李杰彬 《在土星的标志下》
(美) 桑塔格 著， 姚君伟 译 上海译文出版社2006年7月
苏珊·桑塔格，从1975年得了癌症，在一次次的化疗当中通过对于病与社会的思考写下了《疾病的隐喻》拷问了人性中对待病的某...

Think again.再想一遍。许知远说。
在北京黄昏时分的阳光中，坐在电脑面前，信手敲下了这样的字眼。
阿尔托说他最大的问题是在思考无法思考的问题。而为了存在而不断的鞭挞人性，在近乎疯癫的、偏执中找寻裸体之下的自我。相信肉体 and 灵魂的分裂，充分的蔑视肉体，将性与肉欲...

在众神隐退、真理之柱坍塌的今天，我们呼唤智者。在美国乃至世界范围内，苏珊·桑塔格被贴上了“知识界的全才”、“知识分子的良心”等一系列的标签，抛开一切名头，这个拥有过人理性的思想家就是现代稀缺且罕见的一位智者。因光而生，为光而生。她的文字涉猎领域极广，关于...

关于桑塔格有多么智慧，她的笔触是多么冷静锐利，不再赘述。这也是她一再吸引我的原因。她是如此的有见地，虽然我不能读懂她所写的所有，但她的思考可让人脱离平庸的思考。学会用复杂的词汇和句式表达精准的意思。即使这本大部分文章是赞扬性的书，我们也可以看到她的冷静和客...

[土星座下 下载链接1](#)