

创造进化论



[创造进化论 下载链接1](#)

著者:[法] 亨利·柏格森

出版者:新星出版社

出版时间:2013-2

装帧:精装

isbn:9787513309882

《诺贝尔文学奖作品典藏书系:创造进化论》里，作者提出并论证了关于“生命冲动”的理论和直觉主义方法论；反对用物质的机械组合和外部力量的选择来解释生命的进化。《诺贝尔文学奖作品典藏书系:创造进化论》于1906年在法国首次出版，是人类史上重新建构哲学的一个重要典范，它向世人充分展示了人的生命是意识之绵延，所有最能长存且最富成效的哲学体系是那些源于直觉的体系。亨利·伯格森独特的生命哲学具有强烈的唯心主义和神秘主义色彩，因此这本书也在解放人类思想方面作出了巨大的贡献。

作者介绍:

亨利·柏格森，是法国伟大的哲学家，他文笔优美，思想富于吸引力。柏格森对古典文学和自然科学发生兴趣，以及他显示出文学与数学上的独创性和卓越的才能都令人叹服。他的哲学著作，不仅表达了他对当时产生巨大影响的哲学思想，而且表达的方式也充满诗意，显示了卓越的技巧。

目录:

[创造进化论_下载链接1](#)

标签

哲学

柏格森

外国文学

法国

诺贝尔文学奖

生命哲学

直觉主义

电子书

评论

需要一些时间来思考与消化。

要不是因为他的直觉主义和我的性格接近，我早就读不下去了。

全程???

这个翻译有点不能忍啊 好歹找个哲学专业的人来翻吧。。。

不厚的一本书读了整整半个月之久，前边一天读20页左右，到后边才鼓足劲儿一天50页左右的读完，感觉挺好的，哲学就是哲学家把一个论点从宏观宇宙到微观离子不断的举例说明，只到你相信这个论点是正确的。叔本华、卢梭、莱布尼兹、柏格森个个如此。哲学家就是比一般人沉得住、钻得深，凭自己的学识无力反驳，读一个信一个。反正读完我相信了自然界就是一股生命流。

对亨利·柏格森有好感。有好感对读这种书太重要了……语言难懂，啰嗦之类都能忍。

应当关注绵延，关注作为整体性而非片断性的变化。这部分并非被理解为是传统形而上学的一种否定性产物，而是直接通向真实的一种崭新路径。

没觉得语言很优美，

至于进化论，柏格森前面已经有达尔文与拉马克等人的著述了，把创造论从生物身上引入到人身上，是个挑战，人似乎很难用进化论来解释，尤其当人类拥有着超过其他物种的智力、知觉时，柏格森引入创造一词来扩展进化论，人创造性地、绵延地存在着，通过直觉统筹生命、意识，不过它似乎仍然是神一样的、迷一样的存在物。

前面几页翻译的还是不错的，看着像中国人说的话，为这个五星级

诺贝尔文学奖得主，可能是唯一一本得奖的哲学书，而不是小说。文笔优美，就是没看懂，还要再读几遍。

额 科学哲学观的进化

[创造进化论 下载链接1](#)

书评

如果你是一位《星际迷航》迷，在连续追看了它现有的11部系列电影之后，一定会对剧中关键性人物Spock有非常深刻的印象。作为人类和瓦岗人的混血后裔，Spock一直在思考这样一个问题：选择做瓦岗人还是人类，选择理智还是感性？这个问题在《星际迷航6》中，给出了确切答案：Logic ...

【整体与偏见】(1) 本原不可知(否定式、自有、无限)：I am Who I am

归向本原的方法：

多元多视角(法)互补共存(不可同构-通约-简约-取代-合并、互补-盲人摸象、保持原汁原味:):)、消除元视角)、因为本原-世界可能具有这样一种深奥性质：即对于不同的视角、世界会呈现完全不同...

看《时间之箭》，里面好像说过这样的观点，时间的单向流动性，是因为我们的大脑的工作方式所产生的感受——我们的大脑的思考与记忆的机制，也正好像算盘一样，通过算珠从有序到无序演化，来储存记忆运行思考，我们思考的方向，赋予一切外在事物的演化方向：从有序到无序，所以...

生命就是从这个决定论的机械世界中越狱成功的那世界本身的不安分的一面，所谓的“原始冲动”就是代表着从确定到不确定的，从有序到无序，从必然到自由的那种能量传

递的倾向。

经历几十亿年的发展，生命得以产生并且以智慧的形态达到巅峰，漫长的过程，宣告生命不是目的论的产...

书看完了。简单说几点。

柏格森是我非常喜欢的一位哲学家。目前为止，除了康德，就是柏格森，两人是我相对读的最多作品的哲学家。而且以后遇到柏的作品，还会继续关注。

在我的心目中，柏格森的绵延理论，丝毫不逊色于休谟对因果理念的破坏性。只不过对于“绵延...

柏格森哲学的难懂在于他的暧昧不清，当初罗素和萨特不待见他的原因也是这样，因为无论在文体上还是在选词上都实在太暧昧了，一个词的使用范畴很容易滑进另一个领域，且他的哲学属于旧形而上学和新形而上学青黄不接那段，不好拿捏啊。

反对柏格森就是认同柏格森，谁叫他的创...

一直把这本书当做哲学论文来读，但是看到诺奖的评委说的本书的获奖原因的因为作者超凡的想象力，我知道原来这是一文学作品。现代西方哲学家，虽然也提一些本体论认识论，但是“反思”有余，“系统”不足。但这也有好的一面，就是“哲学论著”越来越好啃了，而且直接导致了美学...

柏格森的进化论，准确地讲，并不是evolution，而是transformism，演变论。他不想在细致地考察生物之演变中夹杂哪怕一丁点的人为设想。

他对前辈们的批评，集中在：用“机械论”“目的论”等观念来分解、描述生命的演变，不能真实地考察生命演变，因为做完分解的工作之后，就只...

生命的本质在于是传送生命的运动，即生命之流。生物是生命的载体，个体是负载了材料的生命之流。

生命的特征之一是可以分化出不同的进化路线，所有进化路线都没有终点。生命是一种内在冲动，生命的过程是进化。生命的状态是变化。我们自身是我们自出生起至今的历史。通过变化...

用生物学知识企图探索人类思维的发展源流，植物进化趋向静止，动物进化趋向运动。前者是本能的道路，后者是智能的道路。人类为了发展智能，而牺牲了本能，和物质结合，走向了创造和改造世界的道路。虽然作者序言称物理化学研究的是原子等死去之物，而人文学科才关注的是活着的...

这个译本佶屈聱牙，有许多不通的地方，据天涯网友介绍，姜翻译的错误很多，这是原贴[<http://bbs.tianya.cn/post-books-88109-1.shtml>]。不过就如姜本人所回应的，翻译确实有许多难处，照原文翻，汉语读者可能會有不理解之处，意翻又容易掺杂译者的理解。期待将来能有一个更好...

[创造进化论 下载链接1](#)