

丛林之书



[丛林之书_下载链接1](#)

著者:[英] 鲁德亚德·吉卜林

出版者:新星出版社

出版时间:2012-12

装帧:精装

isbn:9787513309981

《诺贝尔文学奖作品典藏书系:丛林之书》内容简介：夜晚七点钟，习欧尼山中非常暖

和，狼爸爸从白日的休息中醒来了，它舒活舒活筋骨，打了个哈欠，一个接一个伸直爪子好把睡意从指尖赶走。狼妈妈还躺着，她大大的灰鼻子横在四头翻着筋斗、呜呜叫着的幼崽身上，月光照进他们住的山洞口。“嗷呜！”狼爸爸嚎了一声。“该去打猎了。”他正要跳下山时，一个小个子来到山洞口……

作者介绍:

...

目录: 丛林之书

- 1. 莫格里的兄弟们
- 2. 卡奥捕猎
- 3. 老虎！老虎！
- 4. 白海豹
- 5. 里奇-提奇-塔维
- 6. 大象们的托梅
- 7. 女王陛下的侍从们

丛林之书续篇

- 1. 恐惧如何而来
- 2. 修行僧普兰的奇迹
- 3. 让丛林进入
- 4. 收尸者
- 5. 国王的驯象刺棒
- 6. 奎昆
- 7. 红狗
- 8. 春天的奔跑

. (收起)

[丛林之书_下载链接1](#)

标签

童话

吉卜林

外国文学

小说

英国

诺贝尔

英国文学

成长

评论

译者是我好友，亲眼看着他从翻译第一个字到最后成书，其中艰苦我也知一二，有时为了一些翻译的字句我们也反复朗读讨论。于公于私，我都觉得这是一本严谨流畅的翻译作品。

很喜欢。怪不得当年那么红。里边的各种元素被烂大街地用到不行了，也不影响抄袭不去的灵动和童话感，好处还是在的。

一本看似关于丛林的书，其实更多关乎信仰，勇气，社会和责任的书。读的时候不停感叹基督教对西方文学的巨大影响。

和动画是完全不同的两种风格，仿佛是平行世界一般

万物有灵且有义。“明天到来的时候，我们就为明天而捕猎。”

一开始觉得很无聊很幼稚，越看越有意思。

这本书应该改编成为迪斯尼的动画过 还有我看的不是这个版本 我那本翻译的那叫一个啧啧 还有丛林法则是倒头就睡

小时候看过莫格里的动画片，现在才知道有这么好的原著。

因为电影上了又看了一遍…最喜欢的竟然是白海豹和猫鼬

著名的狼孩出自这里。吉卜林的这些有关动物的故事，其实又是长大了更能深看的：丛林世界多的是对人类社会的影射和参照反讽。但是，它的基调还是那个属于动物的世界，原始但是有它们的法则，其中就如万花筒般有炫目的迷人兼冷静高贵的风情。

翻译怪怪的，可能我也过了这个年纪？还是电影好看，哈哈哈。

黑豹巴尔瑟拉的起源。祝大家狩猎成功。这可比荆棘谷的青山好看多了。

穿越看了電影，看到評論裡有人不滿表示比起原著刪改太多變成了少兒潔版（我添的），於是更穿越地看了原著。事實是原著里莫格里的故事也還是嫌簡易的，正邪雙方明確堅定；結尾的終於離開叢林令人惆悵。全書最喜歡白海豹和修行僧的故事，私以為吉卜林文筆的莊重高潔比燠熱的叢林更適合冰原。

莫格里的故事最奇幻！实在想象不到一个狼孩能成为丛林的主人！我也好想能听懂动物说话！

读的是人民邮电出版社kindle版。文美惠、任吉生译。2017年4月16日。

充满想象力的童话，人与动物的故事多少年都不会过时

莫格里的故事太梦幻了。新星这个错误百出的翻译什么鬼

如果你是自由的，就在林中奔跑吧。“小兄弟我爱你，尽管你是人类。”

说不清，怪怪的

真美！

[丛林之书_下载链接1](#)

书评

经典的电影《英国病人》里有这么一句话：“吉卜林是要静静地去读的。”诚如斯言。吉卜林是个非常矛盾的作家。他的儿童作品世界上也充满了矛盾。实际上，他所有的书既是写给儿童看的，也是写给成人看的。两部《丛林故事》是他最受人欢迎，且历久弥新的作品。吉卜林...

无疑，有一些迷思，长久存在于人类的思想之中，吸引了那些敏感好思的心灵。有些人尝试通过逻辑推演来寻求最终的答案。可是，误入符号之网的学者们，把自己陷入了语言编织出来的虚幻游戏。这是因为，假如说符号对应外在世界是不完全的，而演绎符号所对应的逻辑和外在世界也不完...

阿克拉在红毛狗之战中死了，一年后，莫格里快满十七岁了。他看起来不止这个年龄，因为高强度的锻炼、营养丰富的食物，还有稍微觉得热或脏就去洗澡的习惯，让他获得了远超同龄人的力量和体格。需要在树上侦查情况时，他能单手挂在树顶的枝条上，一口气荡半个小时，能一把抓住...

文/林染書

1907年吉卜林凭借作品《吉姆》获诺贝尔文学奖，当时年仅42岁，成为迄今为止最年轻的诺贝尔文学奖得主。对于一个濡染了殖民思想的作家来说，吉卜林笔下那惊心动魄的历险故事《丛林之书》成为了各个年龄段读者都喜欢的经典小说。

《丛林之书》中，吉卜林将人性与动物性...

作者:拉迪亚德·吉卜林，英国小说家、诗人，出生于印度孟买，于1907年获得诺贝尔文学奖，致辞：“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”。

这是一个让人忍不住一口气读完的故事。

我们的主人公，尚在襁褓中的莫格里被老虎谢尔汗叼到了森林里，差点命丧虎口。一...

关于这本书的介绍很少很少，可能大家都默认为这是一本写给孩子看的书吧。迪士尼根据它改编过动画电影，也有根据这本书改编的漫画。

因为作者是诺贝尔文学奖的获得者，读之前就会很期待。看后发现，其实是一本大人孩子都可以读的书。 1. 全新视角讲故事。 虽然书里的主角是动物...

2019-Reading:006

补标。是童话。却比安徒生多了一分现实、比《龙猫》和《夏洛的网》里的E.B.怀特多了一分复杂，而又远比安吉拉·卡特少了无数分残酷，更没有乔治·奥威尔在《动物农场》里的政治野心、或者巴塞尔姆的白雪公主那等匠气——总之，它确不满足于只写给孩子看、又与...

对我来说是要给自己一点时间才能读得下去的书，把动物写成像人类一样思考行动，就像假装成大肥肉的蔬菜一样，我不是特别喜欢。因为故事里动物不免会被脸谱化，人就是不自觉会把世界分门别类，好的动物阵营和坏的动物阵营这种是我比较反感的。如果真的要去看动物，我更愿意去看真...

狼孩这个词在我很小的时候就听说过，只是那时以为是现实性的，直到读到此书后才明白“真正”的狼孩还有一个，那就是大名鼎鼎的毛格利。而本书的作者也因为这个形象和这本书得以享誉全球，虽然文中还是有着相当的殖民色彩，但这对于小孩子们来说，作品无异是一种“天堂”。 本书...

不多见的浪漫帝国成人童话寓言类型，帝国雄风，豪气干云，可类比大唐的文风。一个雄霸帝国的鼎盛风情在毫无帝国事由的叙事中扑面而来。结尾的书评，颇有深度，仔细一看，也是摘译自企鹅出版的“漂亮冤家”，非国人的手笔。本书翻译也不错，跟吉卜林的味道没有相左。坏的...

很小的时候便听过“狼孩”的故事。长大后读了此书才知道源泉在那，而且我还看到了《人猿泰山》的影子。也许这就是魅力吧。书中没有我小时候听故事中的“道德”因子。好人不一定有好报。那一个既有“丛林法律”又尊重力量的地方。毛格利利用人的智慧与野性的力量成为丛林的主人...

在英国作家当中，也许多数人熟悉的是狄更斯、莎士比亚、王尔德、斯威夫特、简等人，但对吉卜林未必熟悉。约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林(又译作吉普林或卢亚吉卜林德·吉卜龄)。吉卜林的作品在20世纪初的世界文坛产生了很大的影响，他本人也在1907年获得了诺贝尔文学奖。他是第一个...

吉卜林的代表作《丛林之书》屡次重版，近期浙江文艺出版社的新版包含了1894年出版的《丛林之书》和1895年的《丛林之书二集》，并收录狼孩毛格利的结局——写于1893年的《在丛林里》，张新颖的翻译流畅好读，是一个比较好的版本。《在丛林里》最早完成，讲述毛格利重返人类社会...

打开丛林这部书（代译序）张新颖 一九〇七年，鲁迪亚德·吉卜林（Rudyard Kipling）到瑞典斯德哥尔摩去领诺贝尔文学奖，瑞典人看到他时，感到非常惊讶——或者说也可以说，有点失望。他们看到的是一位瘦小的英国人，留着小胡子，戴着眼镜，镜片后面是一双友善的眼睛。瑞典人本...

对吉卜林，国内译介主要集中在这本《丛林故事》介绍他是著名儿童文学作家，作品有殖民主义倾向之类。见过的各种版本不少，但大都是选译之作。这本山东友谊出版社的丛林故事，在标题中加了“吉卜林的”四个字，看起来有点怪。显然这是出版社为了销售便利，想来原书是没有这四个...

丛林法律从来就不会无缘无故地规定什么事情，它禁止任何野兽吃人，除非是他在教他的孩子们怎样捕杀猎物；即使如此，他也必须是在他自己这个群体或部落的捕猎场地之外的某地捕杀。这一规定的真实原因是：杀了人就意味着，或早或迟，会招来骑着大象、拿着猎枪的白人，还会有几百...

文 | 海蓝蒲雨

丛林故事很迷人，总是能够吸引不少人的目光，它代表着一个小型浓缩的社会，里面隐藏着成长、计谋、抗争和杀戮，弱肉强食的达尔文进化论每天都在重复上演，动物们每天都在展示它们的机智和聪明，填饱空虚的肚皮，保证充沛的体力，拥有活下去的资格。吉卜林就把...

[丛林之书_下载链接1](#)