

武侠大宗师：张彻



[武侠大宗师：张彻_下载链接1](#)

著者:魏君子

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787309093469

张彻从影四十余年，始终在武侠片领域勤奋耕耘，先后培养数代动作明星，暴力美学影

响至今，对香港电影乃至整个中国电影的类型开拓与产业繁荣厥功甚伟。本书作者先后访问吴宇森、徐克、杜琪峰、王羽、姜大卫、狄龙、陈观泰、李仁港等张彻生前弟子、好友，由他们的追忆来还原一个真实立体的把所有生命热情都投入电影的武侠片大宗师形象。此外，本书还全文收录张彻本人的重要著作《回顾香港电影三十年》及影评人对他的二十部代表作的独到点评，系统揭示了张彻的电影观念和艺术成就。本书由大量第一手材料构成，具有重要的史料价值，是研究香港电影、武侠电影不可或缺的著作，广大影迷、“邵氏控”不可错过。

作者介绍:

魏君子，本名魏海军，著名影评人，香港电影资深研究者。2001年开始从事娱乐影评写作，迄今已在《电影世界》、《中国银幕》、《新京报》等四十余家平面媒体发表文章近百万字。又先后任《看电影》、《生活资讯》、《青年时报》、《新娱乐》、《重庆渝州晚报》专栏作家，并长期为搜狐、新浪、网易、腾讯、TOM撰写特约专题及影评稿件。编著有《香港制造》、《江湖外史之港片残卷》、《香港电影演义》、《华语电影势力探秘：领袖访谈录》等。2009年担任武侠电影《追影》领衔编剧。

目录:

[武侠大宗师：张彻_下载链接1](#)

标签

张彻

电影

武侠

香港电影

香港

邵氏

魏君子

传记

评论

无论是访谈还是戏说都忘了钱小豪，这个张彻离开邵氏前的最后宠儿。。

十三太保说张彻之后史料重复太多……那个“本来老六”不伦不类的影评拉低了整本书的水准。

不见这样的人，更不见还有这样的事。烈士殉名，小人殉利，良以有也。

资料比较详实，不仅仅是张彻的影迷，老邵氏粉儿甚至老港片迷都可以看得很过瘾。

看到一半被老妈拿走，再问被老爸带去单位了。一家子武侠迷还成。///不知道也没想过老去后谁会留在自己身边，清楚如果有一天自己出现意外，谁会为我流泪就够了。

"蔡澜说张彻就如电影里的大侠，乱箭穿身还是屹立不倒，其实那并不是张彻多么伟大，而是有一种结局叫做石化"

张彻说香港电影一节着实精彩啊，文笔佳同时观点到。

就当读过了

十三太保文采了得，江湖中的趣味和智慧真是学不来。张大师李大师斗了一辈子却落了相似结局，英雄气短真是让人唏嘘。

你航终于不再鄙视百万了。小港真是个脑补能力超强的fanboy

书是好书，但封面你敢再花一点嘛？！这是不想卖书吗！里面都是八卦，满满的爱啊！狄龙姜大卫……都是爱啊！

迄今为止最棒的掌故书，如果胡金铨也有这样的地位足够被许多人回顾就好了

想起来就翻翻。。。。

复旦社千秋万代~~~

顶多算作资料集，且多重复，书很厚，水分太多

粉丝作品;八卦。

内容详实，八卦甚多，不可多得的香港电影普及读物，张彻论电影的那几篇长文很有先见之明。

没有港版排版好看，但是Cover蛮好~

看完八卦終於滿血復活 重新找到了生命的樂趣

买来探查基友秘史的,想不到各种黑历史老八卦纷纷扰扰,要我说世界上哪有什么“真相”，不过是“罗生门”而已。

[武侠大宗师：张彻 下载链接1](#)

书评

写此文前，换上一袭白衣，抱定干完这一票就自绝于人民群众的决心。友邻之中，参与编者甚多，如此狼心狗肺，不管不顾的吐槽，自己想来都该千刀万剐。但“一腔热血一把剑，与其老死发臭，不如趁着年轻，说一番轰轰烈烈的大实话。”

本版较之港版，虽上市较晚，但打出了加量不加...

香港地铁观塘线牛头角站下车出站往右走不远，在公交站坐104小巴，有一站名叫“邵氏大楼”。小巴开了好久还没到，竟一路开进山里，我在车上看着窗外越来越乡野的景色不禁感慨：邵逸夫老板当年为盖片场买的这块地离市中心着实不近。终于到站，下车一抬头，就看见邵氏新楼的大门，...

《武侠大宗师：张彻》是一本有趣的书。它并不系统地梳理张彻的电影成就，反而可以说是典型的同人读物。所谓同人，当然是指受张彻影响或喜爱张彻电影的一帮人：张家班的几代明星，与张家班曾有过交集的武指武师，以及受其影响的后辈导演如吴宇森、徐克、李仁港、杜琪峰、陈可辛...

谈及本书的诞生，主编人魏君子在序篇中这样写道：“（2012）年初偶与徐克、李仁港一聚，彼时徐克执导之《龙门飞甲》正热映，李仁港也将《鸿门宴》拍成武侠片。提起国内媒体皆言胡金铨与徐克之渊源影响，老爷颌首一笑，却说：‘其实张彻对我的影响更大’。向来沉浸武侠世界的李...

在谈此书的遗憾之前我想先夸以下张彻的文笔。我看过同时期导演胡金铨的访谈录和李翰祥的《从头细说30年》，这两位大导演对于电影的评论，无论是观点和文笔都比不上张彻。胡金铨太关注细节与艺术性，文章写的饶有趣味，但可能是由于访谈录的关系，胡对电影的很多观点都没有写出...

导演张彻自上世纪四〇年代末离开大陆，在香港从事电影工作三十多年，于八〇年代初回大陆拍片，第一次给人打电话，报姓名：“张彻。”接线生问：“彻字怎么写？”张彻愣了一会，才想出回答：“彻底的彻。”因为不知其名的情况，几十年没遇到过了。而转眼间，张彻已逝去十年，...

[武侠大宗师：张彻_下载链接1](#)