

鲁迅论连环画



[鲁迅论连环画_下载链接1](#)

著者:姜维朴

出版者:人民美术出版社

出版时间:1982-12

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[鲁迅论连环画_下载链接1](#)

标签

艺术

工具书

Modern_China

*中国现代文学研究

评论

鲁迅为“连环图画”辩护，关注连环画的直观性、大众性与民族性。或许是启蒙困境让鲁迅意识到了连环画的重要性，以图配文比纯文字更易传播与流通，是更有效的想象中国的方法。他强调，连环画的画法应该坚持中国绣像式的白描，而非西洋油画的明暗光影。

[鲁迅论连环画_下载链接1](#)

书评

[鲁迅论连环画_下载链接1](#)