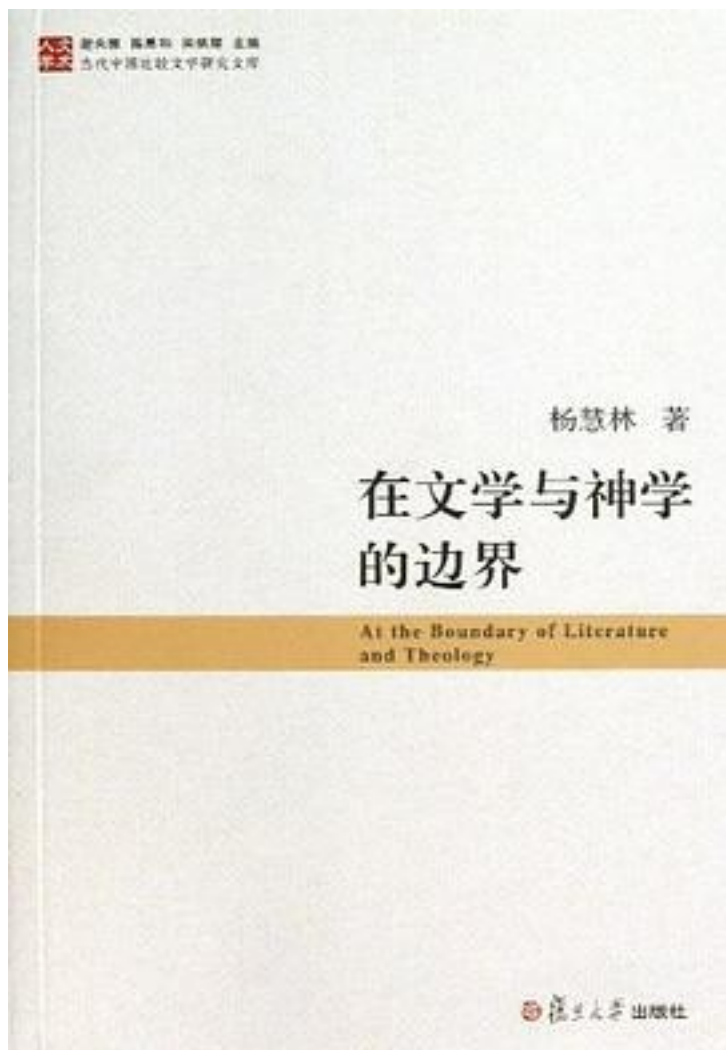


在文学与神学的边界



[在文学与神学的边界_下载链接1](#)

著者:杨慧林

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787309089585

《在文学与神学的边界》所选论文曾分别刊发于《中国社会科学》、《文艺研究》、《外国文学评论》、《外国文学研究》、《世界宗教研究》、《世界宗教文化》、《基督教文化学刊》、《道风》（香港）、Positions（美国）、Contemporary Chinese Thought（美国）、Revue de littérature comparée（法国）等学术刊物。作者就论文略作修订后，编入“文学与神学”、“意义与诠释”、“中国与西方”三个部分，力图在文学与神学的边界处，从“意义结构”的角度探究其中的公共性问题，并与当代西方的相关研究形成对话，为比较文学领域的跨学科研究提供可能的尝试。

作者简介:

杨慧林，1954年出生于北京，文学硕士、哲学博士，现任中国人民大学副校长、比较文学与宗教学教授。代表性著作有《基督教文化精神论》(1995)、《信仰与理性的辩难》(1999)、《基督教的底色与文化延伸》(2001)、《神学诠释学》(2002)、《移动的边界》(2002)、《欧洲中世纪文学史》(2002)、《西方文论概要》(2003)、《西方文艺理论史》(2007)等，并在美国出版英文论文集Christianity in China; The Work of Yang Huilin(2004)、合作主编Sino-Christian Studies in China(2006)。其学术研究主要集中于基督教与西方文学、神学与人文学术、基督教文化与中国文化等三种关系。

目录: 代序：当代人文学术中的“意义”问题

文学与神学

对《约伯记》的再读解

中世纪文论与中古人文学科的发展

诠释和想象的空间：批评史中的莎士比亚与《哈姆雷特》

“笑”的颠覆性与神学逻辑

——《玫瑰之名》的神学批判

当代神学对文论研究的潜在价值

20世纪西方文学的神学倾向

“反向”的神学与文学研究

——齐泽克“神学”的文学读解

基督教的“废墟”与文化“记忆”

意义与诠释

基督教释经学的实质

从“差异”到“他者”：对海德格尔与德里达的神学读解

伽达默尔与神学诠释学

“全球化”与基督教的自我诠释

当代神学的生态关注：两种神学进路的对比和启发

神学的“事件”

“穷人”何谓？

中国与西方

中西“经文辩读”的可能性及其价值

《圣经》“和合本”的诠释学意义

汉语语境中的基督教诠释

佛教与基督教对话中的三个问题

学术制度、国家政策和语言的力量

宗教研究的“比较”意识与“对话”精神

汉学及其“主义”中的身份游移

结语：难懂的马里坦

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

比较文学

杨慧林

文学评论

学术

宗教

论文集

圣经

2012

评论

第一篇解讀約伯記，水平不高。其他，沒有仔細讀。

2018.5.28 晴 不胜繁难。

一般。

rised many interdisciplinary issues; very thought-provoking

[在文学与神学的边界_下载链接1_](#)

书评

[在文学与神学的边界_下载链接1_](#)