

慟哭



[慟哭_下载链接1](#)

著者:貫井徳郎

出版者:獨步文化

出版时间:20070416

装帧:平装

isbn:9789866954641

本格派讀者引頸期盼的本格推理小說來了！

負責偵辦女童綁架案的搜查一課課長佐伯，由於兇手連續犯案，又苦無線索，偵查遇到阻礙，遲遲沒有重大突破。面對社會輿論與警察內部的批判，甚至媒體也開始介入他的生活，佐伯感受到前所未有的壓力。一個偶然的機會下，他發現偵辦的案件竟然與黑魔術、新興宗教有密切關係。然而，慘事一再發生；佐伯的小女兒慘遭殺害，成為女童殺人案的又一犧牲者。傷心悲痛之餘，他辭去警視廳的工作……

作者貫井徳郎初試啼聲，一鳴驚人之作，入圍第四屆鮎川哲也獎，推理大師北村薫盛讚此作「題為《慟哭》，文體不僅『練達』，讀後更讓人『大吃一驚』」，可見此作品魅力。

以光怪陸離的新興宗教、現代家庭為題材，深刻且生動描繪出人類內心悲慟吶喊的本格長篇名作。

作者介绍:

一九六八年生於東京。早稻田大學商學院畢業後，任職於不動產公司。一九九三年以《慟哭》一書入圍第四屆鮎川哲也獎最終候補作品，從此踏入推理文壇。《慟哭》也是作者最為人稱頌的作品之一。二〇〇六年再次以《愚行錄》入圍第一三五屆直木獎。其餘重要著作有《失蹤症候群》、《三稜鏡》、《回憶的碎片》等書。

目录:

[慟哭_下载链接1](#)

标签

日本

推理

贯井德郎

貫井德郎

叙述性诡计

日系推理

小说

推理小说

评论

看到1/3就完全猜中了，就诡计应用来说其实是很失败的，哪怕是考虑到年代因素

新社会派偏本格推理，主线故事为警方追查无定向的幼女被拐谋杀的恶性案件，辅以痛失爱女的中年父亲渴望通过新兴宗教得到心灵救赎的故事。书中对新兴宗教的组织形式、宣传方法和盈利手段做了比较深刻的剖析，算是本书最大的亮点。诡计个人觉得比较低明，比较容易被看破。

1993年第四届鲇川哲也奖入围作。诡计比不上《杀戮》、情节比不上《弥勒》，只能从写作年代上考量给与评价。

虽然手法不怎么新鲜，但我喜欢这个调调儿

探讨民间教团的在日系推理里有蛮多了，这本也没有写出新意。双线叙述的小说也有蛮多，这本同样落入了俗套。我去本来我已经打三星了，这两句短评一写觉得还是打两星比较正常-

-不知道是天气热的缘故，还是斜阳院姐姐说的“你已经被新本格宠坏了！”的缘故，最近我也进入了“酷评”阶段，没有惊喜没有亮点的直接三星以下，更别说这本看的过程很无聊两条线节奏都很慢最后的真相也实在太容易猜了。虽然听书名，想来应该是本偏社会派的推理，但是里面想表达的两个点“民间社团”和“家庭、父爱”，都没有很好的传达给读者。鲇川哲也赏范围内的作品果然不对我的胃口，我个人比较爱推协奖作品吧……（明明是梅菲斯特好吧！

看到一半就猜到了诡计 ... 不算太高明

很好猜也很无趣的一本书，过程相当枯燥

尼玛！简介泄底了！！

是个悲伤的故事。。。。其实可以算是本社会派。。。

作为读者，看完后才发现作者一直玩弄的叙述轨迹，我恼羞成怒，我很生气！！为了叙述而叙述的就是这种玩弄技巧派吧！另外文笔很差，前半段的警察界争斗让人对人物毫无印象

原以为是横山秀夫类的警察小说，原以为和《弥勒之掌》一样的警察、邪教设定，结果……不多说了，大石压胸，压抑到极点。

起点太高，结果摔得很惨

结构巧妙

让人伤感的故事，社会派吧。看到真相时很惊讶，值得一看

本格你个头！！余味糟到让我午饭吃了一半就毫无食欲，真想质问作者，写出这样的东西震撼了谁？吓到了谁？感动了谁？拯救了谁？治愈了谁？点醒了谁？娱乐了谁？！别跟我说小说不需要这些目的，你TM是社会派哎！！很少有书能让我生气的！！【骂了句脏话摔书（摔手机

这种手法真的 真的意思不大

情节为结构服务太多，有些不足。其他都没问题。本作作为探讨邪教的题材，文中自始至终都没谈到奥姆真理教，阅读时还挺纳闷，后来一看出版日期，原来是1993年，距离地铁毒气事件发生还有两年。

太多巧合 也并非完美的叙述性诡计

优点很多，感觉贯井是横山、北村一类以“写实体”著称的作家，处女作的笔力更是惊人，本书得罪人的地方在于大面积留白的部分，却也是其中的精髓所在——势必有些洞永远无底，有些问题永远无解。至于宗教团体主题，甚至作者都没有刻意流露出批判，说到缺点，可能是作为心理主轴的小说，内在逻辑强度还没到完全征服读者的地步吧，生硬感还是时而会有的。

父亲节看。。。爱得深沉，但父爱不明显

[慟哭_下载链接1](#)

书评

第4届鲇川哲也奖最终决选入围作品。
《慟哭》是贯井德郎的出道作，也是成名作。本书采用的是多视角第三人称交叉叙述的写法，奇数章写“犯人”，他因为爱女死亡而落魄空虚，急于寻找精神寄托，机缘巧合下加入了新兴宗教团体「白光宇宙教会」，此部分可视为新兴宗教团体批判小说...

[慟哭_下载链接1](#)